

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. ssa Tremolada Marta

Libro di testo in adozione :

- R.Carnero, G.Iannaccone, Al cuore della letteratura, Giunti T.V.P. vol. 3- 4
- Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio, edizione a scelta

L'età della Controriforma e del Barocco

Inquadramento generale del periodo storico e letterario;

Poesia barocca: temi e caratteri di una poetica nuova: Giovan Battista Marino e Giuseppe Artale

La trattatistica: il pensiero scientifico e Galilei: i grandi temi

Settecento: inquadramento storico e culturale

La poesia del Settecento: l'arcadia

Il teatro: Goldoni: i grandi temi, mondo e teatro: l'avvio della riforma, la commedia d'ambiente, i personaggi e i valori, lo stile e la lingua

Giuseppe Parini: vita, opere, i grandi temi: la polemica antinobiliare, il valore civile della poesia, il poeta come autorità morale. Lettura, analisi e commento di alcuni testi del Giorno

Vittorio Alfieri: vita, opere, temi: visione tragica, tensione anti-tirannica, rifiuto del proprio tempo: lettura, analisi e commento di alcuni testi delle tragedie Saul e Mirra. Lettura, analisi e commento di un testo delle Rime.

L'età napoleonica: Il neoclassicismo e il preromanticismo

IL romanticismo come nuovo modo di sentire; il bello e il sublime

Foscolo: i caratteri della poetica; temi: delusione politica; l'io lirico; l'immagine dell'esule, l'illusione del sepolcro; la storia dei culti funebri, le urne dei forti; letture da Ortis, sonetti, Carne Dei Sepolcri (passi)

Romanticismo: generi e caratteri del movimento; polemico classico-romantica

Alessandro Manzoni: la questione della lingua, il romanzo storico, lettura di testi sulla questione della lingua, I promessi sposi: genesi, struttura e caratteristiche

Dante Alighieri: Purgatorio: introduzione, caratteristiche, analogie e differenze con cantica dell'inferno lettura, parafrasi e commento dei canti: I,II,VI,XVI, XIX, XXII

Didattica della scrittura: analisi guidata di un testo letterario; produzione di un testo argomentativa ed espositivo

COMPITI DELLE VACANZE DI ITALIANO

Studiare da pag. 240-253; pagg. 257-258- 265 -269 -276 -281-282; da pag. 289 -301

Leggere il brano di pag. 302 e svolgere gli esercizi di pag. 307, leggere il brano di pag. 310 e svolgere gli esercizi di pag. 313, leggere il brano di pag. 314 e svolgere gli esercizi di pag. 315, leggere il brano di pag. 319 e svolgere gli esercizi di pag. 322

E' d'obbligo scrivere sulla rubrica del lessico e imparare il significato dei termini non noti (sia dei brani assegnati per compiti della vacanze, sia dei libri di lettura scelti)

Leggere almeno due libri fra quelli proposti (**lavoro sul lessico**):

L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita di Alessandro D'Avenia ; Il nome della rosa di Umberto Eco; I Malavoglia o Mastro-don Gesualdo di Verga; Il piacere di Gabriele D'Annunzio; Il fu Mattia Pascal o Uno Nessuno e Centomila di Luigi Pirandello; Senilità o La coscienza di Zeno di Italo Svevo; La metamorfosi di Kafka; Se una notte d'inverno un viaggiatore o Le città invisibili o il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino; Piccolo mondo antico, di Antonio Fogazzaro Piccolo mondo moderno, di Antonio Fogazzaro; Se questo è un uomo oppure I sommersi e i salvati di Primo Levi; La luna e i falò di Cesare Pavese

Lettura settimanale di un quotidiano a scelta. Elaborazione scritta di un commento personale di almeno due articoli prescelti (cronaca, di costume..). N.B il commento degli articoli non si deve effettuare settimanalmente, ma si deve adempiere alla stesura di un commento personale almeno di due articoli fra tutti quelli letti

COMPITI DELLE VACANZE DI ITALIANO

Studiare da pag. 240-253; pagg. 257-258- 265 -269 -276 -281-282; da pag. 289 -301

Leggere il brano di pag. 302 e svolgere gli esercizi di pag. 307, leggere il brano di pag. 310 e svolgere gli esercizi di pag. 313, leggere il brano di pag. 314 e svolgere gli esercizi di pag. 315, leggere il brano di pag. 319 e svolgere gli esercizi di pag. 322

E' d'obbligo scrivere sulla rubrica del lessico e imparare il significato dei termini non noti (sia dei brani assegnati per compiti della vacanze, sia dei libri di lettura scelti)

Leggere almeno due libri fra quelli proposti (**lavoro sul lessico**):

L'arte di essere fragili. Come Leopardi può salvarti la vita di Alessandro D'Avenia ; Il nome della rosa di Umberto Eco; I Malavoglia o Mastro-don Gesualdo di Verga; Il piacere di Gabriele D'Annunzio; Il fu Mattia Pascal o Uno Nessuno e Centomila di Luigi Pirandello; Senilità o La coscienza di Zeno di Italo Svevo; La metamorfosi di Kafka; Se una notte d'inverno un viaggiatore o Le città invisibili o il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino; Se questo è un uomo oppure I sommersi e i salvati di Primo Levi; La luna e i falò di Cesare Pavese

Lettura settimanale di un quotidiano a scelta. Elaborazione scritta di un commento personale di almeno due articoli prescelti (cronaca, di costume..).