



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Scientifico – Classico – Linguistico “Marie Curie”
Via Cialdini, 181 – 20821 Meda (MB)

Circolare n. 187 del 26 gennaio 2016

Ai docenti
Agli studenti
Ai genitori
Al personale ATA

Oggetto: Settimana di recupero e potenziamento

Secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti, la settimana dal 1 al 6 febbraio 2016 sarà dedicata al recupero e all'approfondimento secondo le seguenti modalità:

Orario

Ore 8.05: Appello nelle proprie classi

Ore 8.15: Inizio attività

Ore 12.00: Fine attività di potenziamento (fa eccezione “High school Game” delle classi quarte)

Ore 13.05: Fine attività di recupero

Tutti gli studenti non impegnati in quinta ora sono dimessi alle ore 12.00.

Ogni studente dovrà in questa settimana predisporre il proprio orario personalizzato a partire dai corsi di recupero, inserendo quindi gli approfondimenti e infine le aule studio.

Corsi di recupero

Sono stati previsti in totale 51 corsi di recupero per le seguenti materie: matematica, inglese, latino, italiano, fisica, scienze, storia. I corsi di recupero sono stati assegnati dal Consiglio di classe in fase di scrutinio e comunicati tramite lettera personale.

E' facoltà delle famiglie non avvalersi delle iniziative di recupero, in questo caso dovrà essere compilata la dichiarazione riportata sulla lettera di assegnazione del corso.

Per ogni attività di recupero è prevista una verifica, la cui modalità verrà comunicata dal docente di classe della materia.

Gli studenti ai quali non è stato assegnato il recupero che volessero partecipare come uditori dovranno accordarsi direttamente con il docente titolare del corso.

Potenziamenti

Le oltre 140 attività di potenziamento proposte si dividono in due tipologie:

Con obbligo di presenza (senza iscrizione)

BB/OdR/sc

Sono attività deliberate dal Consiglio di Classe o dai Dipartimenti di materia, la cui partecipazione è "obbligatoria" e non richiede alcuna iscrizione.

A libera adesione (con iscrizione)

Sono attività di potenziamento di varia natura (approfondimenti disciplinari, artistici, sportivi, film, dibattiti) alle quali ciascun studente può liberamente iscriversi, dopo aver verificato la compatibilità di orario con gli altri impegni (recuperi ed approfondimenti obbligatori).

Per partecipare è necessario effettuare l'iscrizione online attraverso la piattaforma School secondo le modalità già utilizzate per le altre attività del liceo:

credenziali d'accesso username: <il proprio CODICE FISCALE> password: LICEO100

Un foglio firme con l'elenco degli iscritti attesterà le presenze.

Le iscrizioni saranno aperte nel pomeriggio di mercoledì 27 e chiuse venerdì 29.

Aule studio

Nelle ore libere da attività di recupero e di potenziamento saranno disponibili delle aule studio, in cui ciascuno studente potrà lavorare in modo autonomo o a piccoli gruppi.

Affinché le ore nelle aule studio risultino realmente efficaci è necessaria la correttezza e il senso di responsabilità di ciascuno.

Per le aule studio non è prevista alcuna iscrizione, ad ogni ora sarà necessario però segnalare la propria presenza registrandosi sul foglio firme predisposto nell'aula stessa.

Le aule studio saranno collocate quasi esclusivamente nelle prime due ore, è quindi necessario scegliere attività di approfondimento per la 3° e 4° ora.

Sul sito del Liceo, prima colonna a sinistra area "Contenuti Didattici" - banner "settimana di recupero e potenziamento", e in bacheca studenti sono pubblicati:

- ✓ Prospetto orario dei recuperi
- ✓ Prospetto orario degli approfondimenti

Il prospetto delle aule studio sarà pubblicato appena disponibile.

Eventuali correzioni, segnalazioni, integrazioni saranno pubblicate tempestivamente.

Per ogni chiarimento rivolgersi direttamente o tramite email ad uno dei seguenti docenti:

Davide Digiovinazzo: d.digio@gmail.com

Nicoletta Colombo: nicolettamaria.colombo@tin.it

Paola Carcano: sprizzisprazzi@libero.it

Il Dirigente Scolastico

Bortolino Brunelli

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93

BB/OdR/sc