

# Liceo “Marie Curie” (Meda)

## Scientifico – Classico – Linguistico

### ***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2016/17***

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
2CS	Liceo scientifico Nuovo ordinamento

<b>Docente</b>	Gardi Francesca
<b>Disciplina</b>	Latino
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	Tre ore
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30 ottobre 2016</b>	

# 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

## 1.1 Profilo generale della classe

Generalmente il comportamento della classe è corretto. Alcuni alunni, però, non sempre si mostrano interessati e partecipi alle lezioni.

Dalle prime prove emergono alcune situazioni in cui gli studenti manifestano lacune che non sono state ancora colmate.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali (alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento)

Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento si rimanda eventualmente al PDP

## 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Livello critico</b> (voto n.c. - 2)	<b>Livello basso</b> (voti inferiori alla sufficienza)	<b>Livello medio</b> (voti 6-7)	<b>Livello alto</b> (voti 8-9-10)
N.	N7	N.14	N.2

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi, test socio-metrici (se si, specificare quali griglie)
- tecniche di osservazione
- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: verifiche scritte e orali

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

### Competenze disciplinari

#### 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<p>Competenze</p> <p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p>
--

Competenze	Abilità
leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riconoscere e analizzare le diverse categorie morfologiche;</li> <li>▪ riconoscere e da analizzare la struttura di un periodo latino; traduzione corretta con scelte espressive appropriate in italiano;</li> <li>▪ conoscere i contenuti, applicare correttamente le norme teoriche.</li> </ul>
produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere un breve testo latino;</li> <li>▪ comprendere le strutture della lingua presenti nei testi scritti;</li> <li>▪ utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.</li> <li>▪ Utilizzare il dizionario bilingue</li> </ul>
utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare alcuni aspetti della lingua latina con l'italiano ed eventualmente con le lingue straniere;</li> </ul>
utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflettere sul patrimonio culturale latino</li> </ul>
utilizzare e produrre testi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ costruire mappe concettuali o testi in ppt.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ regole della corretta pronuncia</li> <li>▪ la morfologia del verbo: modo congiuntivo, gerundio, gerundivo, infinito, supino; verbi deponenti e semideponenti; composti di sum; verbi anomali;</li> </ul>	

- completamento dello studio dei pronomi;
- gradi dell'aggettivo
- principali strutture sintattiche: cum narrativo, ablativo assoluto, subordinate finali, consecutive, complete, infinitive, perifrastica attiva e passiva, cenni sul periodo ipotetico;
- periodi con subordinate di 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> grado.
- lessico di base organizzato per campi semantici (guerra, città, natura, famiglia...);
- risalire al significato di un termine sulla base dell'etimologia, della composizione della parola (prefissi, suffissi);
- produrre una traduzione coerente dal punto di vista grammaticale e logico/semantico.
- Il significato di alcune parole chiave (es: humanitas, pietas, fides, otium, negotium, civitas, mos...)
- letture in lingua italiana relative ad aspetti della cultura latina;
- il rapporto tra cultura latina e attualità: differenze ed eredità.

### **3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA**

(articolati per moduli)

Primo trimestre

Continuazione dello studio della morfologia: gli intensivi, composti di *sum*, costrutti tipici del relativo, pronomi e aggettivi interrogativi, uso del supino e del participio, perifrastica attiva e ablativo assoluto ; studio della sintassi: oggettiva, soggettiva, relativa propria e impropria, finale, consecutiva; studio della "consecutio temporum" , uso del participio, ablativo.

Pentamestre:

Completamento dello studio della morfologia: verbi deponenti e semideponenti, pronomi e aggettivi indefiniti; perifrastica passiva, gerundio e gerundivo: Studio della sintassi: cum narrativo e interrogative dirette e indirette, cenni di sintassi dei casi  
Analisi di alcuni semplici testi tratti da Cesare e Svetonio presenti sul libro di testo

### **4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI**

Individuazione attraverso la lettura di semplici testi in latino delle principali categorie storiche, loro declinazione nella realtà spazio temporale del presente per consentire agli studenti di diventare dei cittadini consapevoli, autonomi e responsabili.

## 5. METODOLOGIE

Lezione frontale

## 6. AUSILI DIDATTICI

Il manuale in adozione si intitola “Tempus discendi” di Fiorini Puccetti, ed. G.D’Anna.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curriculare: in itinere

Recupero extra curriculare: help e settimana di sospensione

Potenziamento delle eccellenze: settimana di sospensione

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### ***GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO (verifica scritta)***

COMPETENZE CERTIFICATE	LIVELLI RAGGIUNTI	ERRORI RILEVATI	PUNTI
SA RICONOSCERE LE STRUTTURE MORFOSINTATTICHE	in modo preciso	max 1 errore	4
	in modo accettabile	2/4 errori	3
	in modo non sempre accettabile	5/8 errori	2
	in modo inaccettabile	dal 9° errore	1
	foglio in bianco	/	0
SA IMPIEGARE IN RAPPORTO AL	vario e appropriato		3
	appropriato		2
	per lo più adeguato		1,5

<b>CONTESTO UN LESSICO</b>	povero e inadeguato		1
	foglio in bianco		0
<b>DIMOSTRA DI COMPRENDERE IL TESTO</b>	in modo analitico e completo		3
	in modo per lo più corretto		2
	in modo parziale e/ lacunoso		1,5
	con fraintendimenti di senso numerosi e/o gravi		1
	foglio in bianco		0
<b>VOTO SOMMATIVO</b>			

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE LATINO (verifica orale)**

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>LIVELLI DI VALUTAZIONE</b>
<b>CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO</b>	Assente	2-3
	Scarsa e frammentaria	4
	Incompleta e superficiale	5
	Generica ma essenziale	6
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7
	Adeguata e precisa	8
	Ampia, precisa, efficace	9- 10
<b>ESPOSIZIONE E SVILUPPO DELL'ARGOMENTO</b>	Non sviluppa l'argomento	2-3
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5
	<b>Sviluppa ed espone l'argomento in modo parziale</b>	<b>6</b>
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo accettabile	7
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso ma non esauriente	8
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali	9-10

<b>LESSICO SPECIFICO E PROPRIETA' LINGUISTICA</b>	Del tutto inadeguati	2-3
	Molto limitati e inefficaci	4
	Imprecisi e trascurati	5
	<b>Limitati ma sostanzialmente corretti</b>	<b>6</b>
	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione	7
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8
	Precisi, appropriati e sicuri	9 10
<b>VOTO SOMMATIVO</b>		

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte .....	...5...
Prove orali .....	...4....
Prove pratiche .....	.../....

## 9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

Formulare delle ipotesi operative, indicando attività e metodologie didattiche per alcune o tutte le competenze qui elencate (\*)

1. **IMPARARE A IMPARARE**
2. **PROGETTARE**
3. **RISOLVERE PROBLEMI**
4. **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
5. **ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
6. **COMUNICARE**
7. **COLLABORARE E PARTECIPARE**
8. **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Mediante l'utilizzo di differenti supporti e di vari linguaggi si solleciteranno gli studenti alla comprensione di messaggi diversi per genere e complessità, per stimolarli al collegamento, al confronto e all'attualizzazione di eventi accaduti nelle epoche passate

# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1 Profilo generale della classe**
  - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**