

Liceo “Marie Curie” (Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
3BC	Nuovo ordinamento

Docente	Paolo Meli
Disciplina	Italiano
Monte ore settimanale nella classe	4 ore
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 30/10/16	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe dimostra un atteggiamento corretto nei confronti del docente e della disciplina; è in grado di produrre semplici testi informativi ed argomentativi formalmente corretti; presenta una competenza lessicale in via di affinamento, mentre la correttezza morfosintattica ed ortografica sono per lo più adeguate, salvo rare eccezioni.; discreta la conoscenza della struttura logica della frase e del periodo. L'esposizione orale è per lo più sufficiente, benché anche in questo caso la strutturazione del discorso non sia sempre corretta.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali : Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Dalla correzione di compiti assegnati durante l'estate e dei primi elaborati, si evince che un terzo circa degli studenti presentano un buon livello relativamente ai prerequisiti per la classe terza, un numero circa equivalente un livello adeguato, i casi restanti un livello sufficiente o appena sufficiente.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

X tecniche di osservazione

- test d'ingresso
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: correzione formativa compiti estivi

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Linguistico

Competenze disciplinari	Le competenze da raggiungere al termine del secondo biennio sono le seguenti: <ol style="list-style-type: none">1. impiegare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;2. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;3. produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;4. dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;5. attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;
--------------------------------	---

2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA Classe 3^a Liceo Scientifico - 3^a Liceo Classico	
Competenze	Abilità
padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere le domande delle verifiche orali; ▪ esprimersi con un linguaggio semplice, ma corretto sul piano morfosintattico e lessicale (capacità di decodificazione e codificazione della lingua orale); ▪ comprendere le domande scritte dei questionari e le richieste delle verifiche scritte (capacità di decodificazione della lingua scritta); ▪ organizzare i dati in modo autonomo e rispondente alle richieste; ▪ esporre le informazioni acquisite;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il libro di testo e comprendere le note di spiegazione o commento dei testi; ▪ analizzare un testo seguendo uno schema dato; ▪ parafrasare un testo poetico;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere i caratteri specifici di un testo letterario in relazione al contesto storico e al genere di riferimento;
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere nel presente elementi di alterità/continuità con il patrimonio della tradizione;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario;	<ul style="list-style-type: none"> ▪ costruire mappe concettuali o testi in formato multimediale; ▪ utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di ambito umanistico.
utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

Il genere della novella

- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)
- Torquato Tasso: eventuale impostazione dello studio della *Gerusalemme Liberata* collocata nella storia del genere e della cultura del Manierismo

DIVINA COMMEDIA lettura di 10 canti (anche in scelta antologica)

Didattica della scrittura: analisi del testo; articolo di giornale ed eventuale anticipazione della scrittura argomentativa.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Il docente non programma percorsi pluridisciplinari, preferendo privilegiare il normale svolgimento del programma ministeriale previsto così da fornire agli studenti una base di informazioni e conoscenze la più completa e ampia possibile; saranno invece suggeriti e fatti rilevare possibili raccordi e convergenze pluridisciplinari necessari alla comprensione di fenomeni complessi, specialmente in occasione di uscite didattiche, viaggi di istruzione, vari progetti d'istituto proposti.

5. METODOLOGIE

Applicando il principio della centralità del testo, il lavoro comune ha preso le mosse da quest'ultimo inteso come prodotto letterario, lettura critica, i giornali e i settimanali, la pubblicità, i saggi, ecc.

Nella logica di cui sopra si è adottato un atteggiamento euristico che ha fatto della lezione un momento di lavoro guidato e nel contempo attivo e collettivo: l'insegnante ha guidato il lavoro indirizzandolo agli obiettivi, ha richiamato e sollecitato la correttezza metodologica, ha predisposto gli strumenti e i materiali; è però la classe nel suo insieme che ha percorso gradualmente l'itinerario verso

l'acquisizione della nuova abilità. L'insegnante si è proposto, oltre che come guida, come strumento, tra gli altri, di studio, cioè come risorsa formativa in ordine soprattutto agli aspetti metodologici, critici, di riflessione-sintesi, di collegamento. Dal punto di vista metodologico si è fatto ricorso quindi a lezioni circolari, partecipate, brainstorming, oltre che naturalmente a lezioni frontali.

Nello scritto ci si è mossi conformemente agli obiettivi indicati facendo della scrittura un'attività non settoriale rispetto al normale fluire della didattica e utilizzandola quotidianamente come normale modalità espressiva nelle sue diverse forme e in relazione alle diverse esigenze di lavoro (sintesi, schemi, riassunti, questionari tecnici sui testi, produzioni personali, ecc.). Per questo, coerentemente con l'impostazione della prima prova scritta nel nuovo esame di stato, non si sono proposti temi tradizionali, ma saggi brevi, relazioni, articoli di giornale, interviste, lettere. La programmazione è stata effettuata insieme ai ragazzi ogni bimestre, partendo dal bilancio dei bimestri precedenti in termini di obiettivi raggiunti e contenuti svolti, cosicché essi hanno acquisito la consapevolezza del metodo e ne comprendono l'importanza.

6. AUSILI DIDATTICI

Testo in adozione: Luperini – Cataldi *La Nuova scrittura e l'interpretazione* Edizione Rossa vol. 1[^]-2[^] Palumbo.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	Recupero in itinere, studio individuale, corsi di recupero, sportello help (se attuato).
Tempi	Per quanto attiene ai corsi di recupero e allo sportello help, si rinvia alle decisioni assunte in collegio docenti.
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	Verifiche scritte e/o orali secondo le modalità stabilite dal Collegio Docenti.
Modalità di notifica dei risultati	Sul registro elettronico.

ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Potenziamento in itinere e/o eventuali corsi di approfondimento.
Tempi	Nella settimana di sospensione (se attuata) e/o in itinere.
Modalità di verifica intermedia	Nessuna
Modalità di notifica dei risultati	Comunicazione diretta agli alunni.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	Lingua e letteratura italiana Colloquio orale - Test scritto di letteratura – Prove semistrutturate. Per lo scritto saranno affrontate tutte le tipologie di scrittura a regime nell'Esame di Stato.
Criteri di misurazione della verifica	Si vedano le griglie allegate al punto 9 della programmazione disciplinare.
Tempi di correzione	Il tempo massimo necessario alla correzione degli elaborati è stabilito nella misura di 20 giorni lavorativi soltanto per il "tema" (sia esso nella forma di analisi testuale, articolo, saggio ecc.). Per tutte le altre verifiche di italiano per l'intero triennio il tempo massimo per la correzione degli elaborati sarà di 10 giorni lavorativi.
Modalità di notifica alla classe	Il voto delle verifiche orali viene comunicato e trascritto sul registro elettronico. Il voto delle prove scritte viene comunicato e trascritto sul registro elettronico, dopo la correzione comune in classe.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Sul registro elettronico.
NUMERO PROVE DI VERIFICA	NUMERO PROVE DI VERIFICA TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA
Prove scritte 3 Prove orali 4	Nel trimestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno tre prove, fra le quali un'analisi testuale scritta e un colloquio orale; nel pentamestre si effettueranno per il conseguimento del voto almeno quattro prove, fra le quali una prova comune scritta, un'analisi testuale scritta e un colloquio orale.

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
IMPARARE AD IMPARARE	<input type="checkbox"/> acquisire piena consapevolezza del percorso compiuto, delle competenze acquisite e di quelle ancora da acquisire	<input type="checkbox"/> organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale)
PROGETTARE	<input type="checkbox"/> elaborare progetti in modo via via più autonomo	<input type="checkbox"/> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando criticamente i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione
COMUNICARE	<input type="checkbox"/> sviluppare la disponibilità al dialogo e al confronto, nel rispetto dei diversi punti di vista	<input type="checkbox"/> comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante diversi supporti <input type="checkbox"/> rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi adeguati

<p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sentirsi parte di una società <input type="checkbox"/> Conoscere la Costituzione <input type="checkbox"/> Sviluppare capacità di interagire e collaborare con gli altri, nel rispetto delle potenzialità individuali e delle regole della convivenza civile <input type="checkbox"/> Educarsi alla legalità come responsabilità sia individuale che nel comportamento collettivo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Analizzare il concetto di società civile, di beni comuni e della loro valorizzazione <input type="checkbox"/> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri <input type="checkbox"/> Capire l'importanza del rispetto delle regole e dei metodi per determinarne il cambiamento <input type="checkbox"/> Riflettere sui concetti di giustizia, prevaricazione e discriminazione, parità dei diritti e dignità delle persone. <input type="checkbox"/> Conoscere le azioni per una pratica della legalità
<p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> saper organizzare il proprio apprendimento in modo autonomo e con senso critico e sapersi orientare in ogni disciplina anche a fronte di situazioni nuove
<p>RISOLVERE PROBLEMI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> affrontare le problematiche della vita quotidiana con senso critico 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline

<p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</p>	<p><input type="checkbox"/> maturare orientamenti fondati sui principi della tolleranza , della solidarietà e del rispetto dell'altro</p>	<p><input type="checkbox"/> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi,</p>
<p>ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</p>	<p><input type="checkbox"/> acquisire una capacità critica che permetta alla persona di comprendere la realtà che la circonda e le sue problematiche</p>	<p><input type="checkbox"/> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**