

**Liceo “Marie Curie”
(Meda)
Scientifico – Classico – Linguistico**

**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE PER
COMPETENZE**

**a.s.
2016/17**

CLASSE	Indirizzo di studio
4ASA	LICEO SCIENZE APPLICATE

Docente	CARLA BORGONOVO
Disciplina	LINGUA E CIVILTA' INGLESE
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di programmazione disciplinare presentato in data 19 NOVEMBRE 201	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe: La classe è composta di 24 studenti. Dalle prime valutazioni scritte e dai sondaggi orali la maggioranza degli studenti ruota nell'ambito della sufficienza. Altri studenti hanno invece dimostrato un livello più discreto delle competenze linguistiche anche se il livello espositivo orale è un po' difficoltoso. Gli studenti dimostrano comunque buona partecipazione alle lezioni alle quali intervengono con domande e precisazioni.

L'interesse maggiore è per il programma di letteratura, mentre più difficoltosa è la parte che riguarda FIRST, nella quale si rilevano le lacune maggiori.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

PRIMA PROVA FCE

Livello critico (voto n.c. – 2-3)	Livello basso (voti inferiori alla sufficienza 4-5)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N.5	N.12	N.6	N.1

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- griglie, questionari conoscitivi,
- tecniche di osservazione
- X test d'ingresso per le classi prime
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- altro: voti rilevati dall'anno precedente

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Il quadro europeo comune di riferimento per le lingue (CECR)

<p>B1-3 Classe quarta</p>	<p>Capire una conversazione tra madrelingua. testo argomenti sostenuti dai diversi protagonisti di una discussione quando sono espressi chiaramente.</p>	<p>Capire la parte essenziale di Capire qualunque letterario, scritto in inglese standard e relativo ad un ambito conosciuto o ad una tematica studiata.</p>	<p>Far fronte alla maggior parte delle situazioni che si possono incontrare e descrivere le reazioni durante un viaggio. Prendere parte senza preparazione agli articolatori ad una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale che riguardano la vita quotidiana. Comunicare con un Esprimersi in grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.</p>	<p>Raccontare la trama di un (di un romanzo...) proprie facendo emergere testo gli logici e cronologici.</p>	<p>Redigere senza difficoltà una lettera personale o un testo coerente su temi familiari. Redigere un su argomenti inerenti la letteratura o la</p>
<p>B2 Classe quinta</p>	<p>Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.</p>	<p>Leggere articoli e resoconti su opere contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità di opinione.</p>	<p>modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di soggetti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità di opinione.</p>	<p>civiltà dei paesi anglofoni. Scrivere testi chiari e dettagliati su una vasta gamma di argomenti relativi ad ambiti di interesse. Scrivere un saggio o un resoconto trasmettendo un'informazione o esponendo delle ragioni pro o contro una data opinione. Scrivere delle lettere che</p>

			m e t t o n o	n evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.
			i	
Seguire un intervento o una conversazione lunghe e una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.	Capire testi fattuali o dilettari complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.	Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, dei parole. Utilizzare riguardo ad lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o resoconto, professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutor e.	Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone la temi ad essi sviluppando alcuni argomenti punti e concludendo il o proprio intervento in modo appropriato.	Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere essi legati, alcuni complessi in una lettera, un saggio o sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.

4. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Lingua : Il programma linguistico prevede il consolidamento e l'approfondimento delle strutture morfo-sintattiche analizzate nei precedenti anni scolastici, con particolare attenzione allo studio comparativo dei vari tempi verbali e loro utilizzo in contesto comunicativo, applicati utilizzando tutte le abilità linguistiche di base. Il programma prevede inoltre un ampliamento del bagaglio lessicale affrontando le principali aree semantiche dal livello B1.2. al livello B1-3 e l'acquisizione della micro lingua relativa all'ambito storico-letterario.

Letteratura: .Il programma prevede lo sviluppo storico/letterario dal Rinascimento al Pre-Romanticismo con scelte degli autori più significativi.

TRIMESTRE

Attività di inizio anno volte a sondare le conoscenze degli alunni : esercizi, speaking, oral/written comprehension ,grammar, listening.

Correzione degli esercizi di First Certificate svolti durante l'estate.

DA "READY FOR FIRST" EDIZ. MACMILLAN UNITS 5,6 –

- "Visions and Perspectives" Loescher Editore.
- Gli Stuarts. La guerra Civile. Cromwell
- Social and political changes.
- The development of Parliament, The Puritans, Attitudes to Monarchy.
- Generi Letterari: il poema epico religioso Milton – da Paradise Lost
- The metaphysical poetry
- John Donne
- The Restoration. The Glorious Revolution.
- Literary, thought and social developments from the restoration to the end of the XVIII cent. Science and the Royal society. The Industrial Revolution
- The birth of the two-party system. Colonization. Travels and literature. The grand Tour.
- Generi Letterari: giornalismo, romanzo, satira, il romanzo, il racconto.
- The Rise of Journalism

- The Rise of the Novel: main features
- Defoe : extracts from Robinson Crusoe and Moll Flanders

PENTAMESTRE

DA “READY FOR FIRST” EDIZ. MACMILLAN UNITS 6,7 –

Libro di testo “Visions and perspectives”Loescher

- Swift,
- Richardson.
- L. Sterne
- Il romanzo gotico :
 - Frankenstein (lettura parziale)
- Il Romanticismo: Wordsworth, Coleridge
- Lettura integrale di “ The picture of Dorian Gray”

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

In storia (seicento, settecento – la rivoluzione industriale,) e in letteratura (in particolare il romanzo).

5. METODOLOGIE

La lingua é, anzitutto, uno strumento di comunicazione.

Nel caso di una seconda lingua (L2) acquisita in poche ore di lezione settimanale, in un contesto sociale in cui la L2 è raramente usata, la partecipazione costante attiva in classe è fondamentale per costruire lo strumento comunicativo.

Si darà molta importanza sia all’applicazione sia alla riflessione linguistica con particolare attenzione all’acquisizione di un metodo di studio efficace.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale,
- grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- indagine, simulazione
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento

- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione
- scoperta guidata /lavori di gruppo
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali e scritti sui vocaboli.
- verifiche di grammatica/vocabolario e delle abilità di reading, listening, speaking, writing
- facili questionari verifiche sommative orali a chiusura moduli.
- attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento

6. AUSILI DIDATTICI

- libro di testo e materiali allegati
- materiale audio/video ,
- copie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione
- materiali autentici .
- film .

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1
- partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua
- approfondimenti nella learning week (film, listening)

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'Inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti e di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguata le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

VALUTAZIONE ORALE:

Presenta elementi comuni alla valutazione scritta; si aggiungono valutazioni rispetto alla pronuncia e alla intonazione sia nella lettura che nella conversazione. Assume importanza l'efficacia della comunicazione, della ricchezza e proprietà lessicale e di contenuto con riferimento alla storia, alla letteratura e ad eventuali argomenti multidisciplinari trattati.

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA (vedasi METODOLOGIE)	NUMERO PROVE DI VERIFICA
Prove scritte Prove orali	2 trimestre +2 pentamestre 2 trimestre+2 pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA

<p>IMPARARE A IMPARARE Evidenziare e decidere gli elementi lessicali e morfosintattici utili alla comunicazione; distinguere le informazioni essenziali in un testo.</p> <p>PROGETTARE Scegliere e attivare gli schemi concettuali che sono considerati essenziali alla comunicazione; organizzare il contenuto della comunicazione; progettare quello di una lettera, di una breve composizione e di un riassunto; progettare il proprio percorso di apprendimento (come studiare la lingua, la civiltà e la letteratura).</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI Valutare la difficoltà del compito da svolgere; pianificare i propri interventi; scegliere come intervenire e quando in un contesto comunicativo; scegliere come e quando chiedere collaborazione da parte dell'interlocutore; chiedere e dare chiarimenti, risolvere incomprensioni o fraintendimenti.</p> <p>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Saper individuare costanti e differenze nelle strutture linguistiche; saper inquadrare una situazione comunicativa; saper sviluppare un argomento a livello orale e scritto in modo coerente.</p> <p>ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI Acquisire ed ampliare le informazioni grazie ad un uso consapevole e adeguato degli strumenti a disposizione (libri di testo, dizionari, Internet, materiale multimediale); saper sfruttare compagni ed insegnante in quanto risorse e offrire il proprio aiuto quando necessario.</p> <p>COMUNICARE Comunicare e interagire con insegnante e compagni in situazioni quotidiane; chiedere assistenza, quando serve, per svolgere il compito assegnato.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE Collaborare con l'insegnante e i compagni nello svolgimento della lezione offrendo il proprio contributo, chiedendo spiegazioni; utilizzare strategie di ridimensionamento linguistico o ampliamento; fare approssimazioni o parafrasi per riuscire a comunicare.</p> <p>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Provare ad affrontare situazioni nuove basandosi su quanto si conosce; prendere appunti; rielaborare quanto appreso.</p>

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**