

Liceo “Marie Curie” (Meda) Scientifico – Classico – Linguistico

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

a.s. 2016/17

CLASSE	Indirizzo di studio
5 AS	Liceo scientifico

Docente	Carla Borgonovo
Disciplina	Inglese
Monte ore settimanale nella classe	3
Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 19 Novembre 2016	

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe composta da 27 studenti, segue le lezioni con attenzione, partecipando attivamente alle varie proposte didattiche. I comportamenti nei confronti dell'insegnante sono corretti.

La quasi totalità della classe ha raggiunto livelli soddisfacenti nell'apprendimento della letteratura, mentre, per quanto concerne la correttezza lessico-grammaticale, si rivelano ancora lacune pregresse che abbassano la valutazione complessiva delle prove.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali:

Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

Livello critico	Livello basso	Livello medio	Livello alto
(voto n.c. – 3)	4-5	6-7	8-10
	N. 10	N. 14	N. 3

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

1. tecniche di osservazione
2. verifica di ottobre

3. QUADRO DELLE COMPETENZE

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue

<p>B2 Classe quinta</p>	<p>Seguire un intervento di una certa lunghezza e una argomentazione su un tema conosciuto. Capire la maggior parte dei giornali, dei documenti televisivi e dei film a condizione che si usi una lingua standard.</p>	<p>Leggere articoli e resoconti su questioni contemporanee in cui gli autori adottano un atteggiamento particolare o un determinato punto di vista. Capire un testo letterario contemporaneo in prosa o in poesia.</p>	<p>Comunicare con un grado di spontaneità e di fluidità tali da rendere possibile un'interazione normale con un parlante nativo.</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una vasta gamma di argomenti relativi ai propri interessi. Sviluppare un punto di vista su un tema di attualità. Spiegare un'informazione o gli inconvenienti e i vantaggi di diverse possibilità. Scrivere delle lettere che mettono in evidenza il senso che si attribuisce personalmente agli eventi o alle esperienze.</p>
<p>C1 Eccellenze</p>	<p>Seguire un intervento o una conversazione di una certa lunghezza, una trasmissione televisiva o un film.</p>	<p>Capire testi fattuali o dilettari lunghi e complessi e apprezzarne le differenze di stile. Capire articoli specialistici e lunghe istruzioni tecniche.</p>	<p>Esprimersi spontaneamente e correntemente senza cercare troppo, apparentemente, le parole. Utilizzare la lingua in modo flessibile ed efficace per le relazioni sociali o professionali. Esprimere le proprie idee e le proprie opinioni e legare i propri interventi a quelli dell'interlocutore.</p>	<p>Presentare delle descrizioni chiare e dettagliate di argomenti complessi integrandone dei temi ad essi legati, sviluppando alcuni punti e concludendo il proprio intervento in modo appropriato. Esprimersi in un testo chiaro e ben strutturato e sviluppare il proprio punto di vista. Scrivere lettere, riguardo ad argomenti complessi in una lettera, un saggio o un resoconto, sottolineando i punti ritenuti importanti adottando uno stile adatto al destinatario.</p>

3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

TRIMESTRE

Lingua: Conclusione del testo in adozione "Expert" e del relativo Workbook
Esercitazioni di listening comprehension prese da testi di livello First Certificate

Letteratura: The Romantic Age

W. Wordsworth

S. T. Coleridge P. B. Shelley

J. Keats

J. Austen

The Victorian Age

E. Bronte

C. Bronte

PENTAMESTRE

Ch. Dickens

O. Wilde

The modern Age

The war poets

James Joyce

G. Orwell

V. Woolf

Oltre al testo di letteratura in adozione, verrà usato anche un sito Internet per ampliare gli argomenti trattati, gli autori e le opere letterarie.

Verranno inoltre proposti film in lingua originale collegati al programma di letteratura.

4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI: nessuno

5. METODOLOGIE

- Verrà adottato il metodo comunicativo-funzionale.

- presentazione del materiale linguistico : ascolto, lettura., comprensione globale e analitica
- controllo progressivo della comprensione con interventi esplicativi di analisi lessicale, grammaticale e sintattica
- focus :acquisizione di vocaboli
- esercizi finalizzati al consolidamento ed esercizi strutturali di completamento
- trasformazione e utilizzo personale delle strutture linguistiche acquisite
- lezioni interlocutorie con gli alunni - lezioni frontali
- riflessione grammaticale
- ripresa sistematico/ metodica degli argomenti
- feedback costanti sulla comprensione e per l' utilizzo dei vocaboli
- assegnazione di lavori a casa
- verifiche in itinere costante , sondaggi orali
- verifiche delle abilità di reading, listening, speaking, writing attenzione alla fonetica in tutti i processi di apprendimento
- **AUSILI DIDATTICI**
- libri di testo
- materiale audio/video ,
- fotocopie fornite dall'insegnante,
- materiale da internet ,
- siti internet con test di grammatica, ascolto, comprensione.
- film .

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- recupero curricolare:
- costante ed in itinere, compresa la correzione dei compiti a casa e dei compiti in classe
- recupero extra-curricolare: help, settimana di recupero
- valorizzazione delle eccellenze:
- preparazione alla certificazione internazionale dell'università di Cambridge – First Certificate Level B2/C1
- partecipazione a gare e certificazioni esterne
- corsi madrelingua

- approfondimenti nella learning week

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Liceo Scientifico: griglia di valutazione delle verifiche scritte d'inglese: triennio

Voto	Contenuti (quantità, qualità dell'informazione, pertinenza)	Capacità di analisi e sintesi capacità argomentative contestualizzazione	Uso della lingua (morfosintassi lessico spelling)
1-2	Scarsissima conoscenza dei contenuti; di pertinenza al tema proposto	Capacità di analisi e sintesi molto scarse; inconsistenti la contestualizzazione e l'argomentazione	Esposizione molto molto confusa e contorta con gravi e numerosi errori
3	Scarsa conoscenza dei contenuti; poca pertinenza al tema proposto	Scarsa abilità di analisi e sintesi; contestualizzazione e argomentazione molto carenti	Esposizione frammentaria, e disorganica con diffusi e gravi errori
4	Carente e frammentaria la conoscenza dei contenuti e la pertinenza al tema proposto	Inadeguate le capacità di analisi e sintesi, argomentazioni e contestualizzazione poco chiare	Esposizione difficoltosa, poco chiara e ripetitiva; scorretta la forma
5	Lacunosi e modesti i contenuti; parziale la pertinenza al tema proposto	Modeste le capacità di analisi e di sintesi; non sempre chiare e corrette le argomentazioni e la contestualizzazione	Poco sicura l'esposizione con errori vari errori formali
6-6½	Adeguate ma non approfondita la conoscenza dei contenuti; accettabile la pertinenza al tema proposto	Non sempre consistenti le capacità di analisi e sintesi; generiche le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione semplice, ma abbastanza chiara con alcuni errori
7-7½	Appropriata la conoscenza dei contenuti e abbastanza corretta la pertinenza al tema proposto	Accettabili le capacità di analisi e di sintesi, abbastanza precise le argomentazioni e la contestualizzazione	Scorrevole e chiara l'esposizione pur se con qualche incertezza grammaticale e lessicale
8-8½	Sicura la conoscenza dei contenuti e corretta la pertinenza al tema proposto	Più che adeguate le capacità di analisi e di sintesi; precise e puntuali le argomentazioni e la contestualizzazione	Fluente e chiara l'esposizione pur se con qualche imprecisione
9-9½	Completa e approfondita la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Alquanto elevate le capacità di analisi e di sintesi; originali e personali le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione fluente, articolata e personale con qualche imprecisione
10	Molto approfondita e ampia la conoscenza dei contenuti; piena pertinenza al tema proposto	Elevate e spiccate le capacità di analisi e di sintesi; originali, personali e molto appropriate le argomentazioni e la contestualizzazione	Esposizione molto scorrevole, articolata e personale. Irrilevanti le eventuali imprecisioni

La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA PROVE	NUMERO MINIMO
Prove scritte	2 trimestre + 3 pentamestre
Prove orali	2 trimestre + 2 pentamestre

9. COMPETENZE DI CITTADINANZA:

- 1. IMPARARE A IMPARARE**
- 2. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**
- 3. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI**
- 4. COMUNICARE IN LINGUA 2**
- 5. COLLABORARE E PARTECIPARE**
- 6. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Indice

- 1. Analisi della situazione di partenza**
 - 1.1 Profilo generale della classe**
 - 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali**
 - 1.3 Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
 - 2.1 Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Competenze di cittadinanza**