



Nome e cognome: Leonardo Manzan	Ruolo all'interno del gruppo: Regista
Data di nascita: 28/03/1992	
CURRICULUM Si diploma come Attore presso l'Accademia Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" dove tra gli altri studia con: Ida Kuniaki, Marco Maccieri, Marco Plini, Maurizio Schmidt, Maria consagra, Spiro Scimone e Francesco Sframeli, Antonio Latella, Lucia Calamaro e Arturo Cirillo. Nel 2015 fonda La compagnia BAHAMUT, Per la quale è autore, regista e attore. Riceve una menzione speciale per il progetto in forma di studio "IT'S APP TO YOU" in qualità di attore/regista al concorso "Giovani Realtà del Teatro 2015" Udine. Scrive e interpreta all'Expo e allo STRA-Festival la giullarata "Molto rumore per nulla". Frequenta alcuni laboratori condotti da: Carlo Boso, Enrico Zaccheo, Matteo Belli, Sandro Maria Campagna e Antonio Tintis. Diploma di maturità scientifica presso il Liceo "Terenzio Mamiani" Roma.	



Nome e cognome: Andrea Delfino	Ruolo all'interno del gruppo: Attore
Data di nascita: 23/04/1991	-
CURRICULUM Si diploma come Attore presso l'Accademia Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" dove tra gli altri studia con: Ida Kuniaki, Marco Maccieri, Marco Plini, Maurizio Schmidt, Maria consagra, Spiro Scimone e Francesco Sframeli, Antonio Latella, Lucia Calamaro e Arturo Cirillo. Riceve una menzione speciale per il progetto in forma di studio "IT'S APP TO YOU" in qualità di attore al concorso "Giovani Realtà del Teatro 2015" Udine. Membro dell'associazione Arte Combustibile. Diploma di maturità classica presso il liceo "Marie Curie" di Meda (MB). Laureando in lettere moderne presso l'Università degli studi di Milano.	



Nome e cognome: Paola Giannini	Ruolo all'interno del gruppo: Attrice
Data di nascita: 5/07/1986	
CURRICULUM Si diploma come Attrice presso la Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" dove studia tra gli altri con: Ida Kuniaki, Monica Scifo, Marco Maccieri, Maurizio Schmidt, Marco Plini, Francesco Sframeli e Spiro Scimone, Antonio Latella, Lucia Calamaro, Arturo Cirillo. Si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano. Nel 2015 fonda la Compagnia Bahamut di cui è attrice e grafica; nello stesso anno la Compagnia vince una Menzione Speciale per il progetto studio IT'APP TO YOU. Durante gli anni di accademia recita nello spettacolo "Hamlet Without Eyes" di Manuel Renga; "L'ospite" testo di Matteo Luoni, lettura presso il Circolo Libertà e Giustizia di Milano, supervisione di Serenella Ugoni; Scrive e interpreta "Ma i dottori sanno volare?" giullarata inedita ispirata a Mistero Buffo presentata ad EXPO 2015. Studia recitazione presso il Centro Teatrale MaMiMò e cura alcune regie di Compagnie affiliate al Centro.	