

Spettacoli: Oresteia, Settimo: ruba un po' meno, L'Anima buona del Sezuan, Le città invisibili

FORMAZIONE

2014 Nov

Pratica intensiva di Teatro

Frequentato corso triennale per attori presso l' Accademia teatrale Quelli di Grock (Milano) –

Spettacoli messi in scena: Pinocchio, Resti Umani non Indefiniti (o la vera natura dell'amore),

Frida Khalo: Viva la Vida, Così è se vi pare

Seminario residenziale “L'organicità dell'attore” condotto da Claudio Orlandini

Una settimana di approfondimento sul lavoro teatrale a partire dai testi di Cechov

Seminario residenziale “L'improvvisazione” condotto da Gaddo Bagnoli

Una settimana di lavoro intensivo sulle tecniche di improvvisazione teatrale

Università Statale degli Studi di Torino

Laurea magistrale in Psicologia Clinica e di Comunità.

2010 Ott

Università Statale degli Studi Milano-Bicocca

Laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche.

2006 Giu

Liceo Scientifico Luigi Cremona, Milano

Diploma di maturità scientifica

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003

Francesco Zurlo

Nato a il 21/02/1980

Residente a

FORMAZIONE

1994-1999 Diploma di maturità classica presso Liceo G.Parini, Milano

1999-2006 Laurea in lettere moderne presso Università degli studi di Milano, con tesi in Storia del Cinema

2008-2009 Master Promotals in Promozione e Insegnamento della lingua e cultura italiana a stranieri

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2006-2007 Collaborazione con la Fondazione BEIC (Biblioteca Europea di Formazione e Cultura) relativamente allo studio di raccolte documentali su cinema ed audiovisivi

2008 Tirocinio come insegnante di italiano presso l'Università Complutense di Madrid

2009-2010 Collaborazione con la casa editrice Il Castoro per la realizzazione di una “Guida al cinema per ragazzi”

2010-2016 Collaborazione con Cooperative Lule Onlus per laboratori di facilitazione linguistica con minori stranieri

2010-2017 Collaborazione con Università degli studi di Milano come docente e formatore in corsi di italiano per stranieri nell'ambito di diversi progetti rivolti a studenti internazionali (Erasums, Marco Polo, Ciencia sem Fronteras)

2017- Istruttore di servizi di biblioteca presso le Biblioteche Pubbliche Rionali (sede di Gallaratese)

2007-2017 Collaborazione come tecnico del suono e luci allo spettacolo "Come Maestro", ispirato a "L'obbedienza non è più una virtù" di Don Lorenzo Milani (95 repliche)

GERMANO ZANGHIERI

nato a l' 11 giugno 1940

1960 diploma di maturità scientifica presso il liceo classico "G. Carducci", Milano

1970 diploma di laurea in lettere classiche presso l' Università Statale degli Studi, Milano

1971-1976 insegnante di materie letterarie nella scuola media inferiore statale

1974-75 insegnante delle "150 ore" presso la scuola media statale "Leonardo da Vinci" di Brugherio (Milano)

1977-1999 insegnante di Latino e Italiano in diversi licei scientifici di Milano e provincia

1999 dal 1 settembre collocato in pensione

2004 partecipazione come conduttore e voce narrante allo spettacolo "Il sorriso della saggezza", tratto dalle "Odi" di Q. Orazio Flacco, presso il CRC "Il Trebbo", Milano

2003-2017 partecipazione come attore dilettante alle repliche dello spettacolo "Come maestro", tratto dagli scritti di don Lorenzo Milani e dei suoi allievi della scuola di Barbiana

Autorizzo il trattamento dei dati personali sopra riportati ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Trivero 10.05.2016

Germano Zanghieri