

CURRICULUM VITAE

Nome e Cognome MARCO PEPE

Data di nascita 4 MAGGIO 1978

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Scuole superiori Maturità scientifica conseguita nel 1996 presso il Liceo Scientifico " Monsignor Bartolomeo Mangino" di Pagani (SA) con il voto di 60/60

Formazione universitaria Dottore in Economia del commercio internazionale e dei mercati valutari. Laurea conseguita nel 2004 presso l' Università degli studi di Napoli " Parthenope" con il voto di 97/110

Formazione post laurea Master in gestione delle risorse umane da novembre 2005 a febbraio 2006 presso l'azienda Epochè Service Integrator con sede a Milano

Studi teatrali Diplomato nel maggio 2009 presso la biennale Scuola di Teatro 'Arsenale'

ESPERIENZA LAVORATIVA

Esperienze professionali extra teatrali Dal 19 Aprile 2006 al 7 Giugno 2006 stagista nell'Area Orientamento pres Formaper, Azienda speciale della Camera di Commercio di Milano. Dal settemb 2006 collaboratore occasionale di Formaper per progettazione e creazione materiale didattico per incontri formativi nell'ambito dei progetti scuola-lavoro.

ESPERIENZE TEATRALI

Esperienze teatrali amatoriali Ho fatto parte di due compagnie teatrali nella mia città natale. Dal 1993 al 2001 ho recitato con la compagnia Teatro Gruppo 02, con la quale ho realizzato numerosi spettacoli in dialetto napoletano. Tra questi, la manifestazione " I cortili della memoria", in cui brevi scene, sia originali sia tratte dalla tradizione del teatro napoletano, sono state rappresentate in luoghi di particolare interesse storico ed estetico di paesi campani.

Dal 2002 al 2006 ho fatto parte della compagnia " Teatro Stabile La Locandina" sempre della mia città natale, dove ho fatto esperienze anche nel teatro in lingua italiana, rappresentando autori come Beckett, Pinter, Pirandello ed altri.

Esperienze teatrali professionali Dal 26 Maggio al 14 Giugno 2009, presso il Teatro Arsenale di Milano, ho recitato nello spettacolo "Kafka sulla spiaggia" diretto da Kuniaki Ida, tratto dal romanzo dello scrittore giapponese Haruki Murakami.

Sempre presso il Teatro Arsenale, nel corso della stagione di prosa 2009/2010, ho preso parte agli spettacoli "Genius Loci" e alla seconda edizione di "Kafka sulla spiaggia".

Il 22 Luglio 2010 ho partecipato, in Piazza della Vittoria a Lodi, allo spettacolo "A riveder le stelle" durante il quale ho letto numerosi estratti dall'Inferno di Dante.

Dal 10 Novembre 2010 al 13 Marzo 2011 ho interpretato il pittore Caravaggio nell'ambito di "Caravaggio: una mostra impossibile" presso Palazzo della Ragione a Milano.

Dal gennaio 2011 a Maggio 2011 sono stato consulente esterno in materia teatrale presso l'istituto secondario superiore Maffeo Vegio di Lodi. Nel corso dei mesi ha preso corpo un lavoro che mixava teatro, fotografia e ricordi dei ragazzi. Il corto teatrale ottenuto dalla sintesi del lavoro di gruppo è stato poi rappresentato presso il Teatro alle Vigne di Lodi

Dal 2009 ho recitato negli spettacoli "Ho cercato di liberarmene ma non ci sono riuscito" e "Lincoln Village" dell'associazione "Altre Stanze Teatro", di cui sono cofondatore e vicepresidente.

Nel 2011 vengo scelto dalla compagnia Alkaest di Milano per far parte del cast de "La giornata di una sognatrice" di Copi, con la regia di Giovanbattista Storti, tra i vincitori del bando Teatri del Sacro 2011 e rappresentato nell'ambito del Festival Teatri del Sacro a Lucca il 20 Settembre 2011. Lo spettacolo è stato altresì in programmazione dal 27 Marzo all'1 Aprile 2012 presso il Teatro Arsenale di Milano. Nel maggio 2012, sempre per la compagnia Alkaest, ho partecipato allo spettacolo "Pranzo d'artista".

Nel Novembre 2012 partecipo alla manifestazione Book City per conto della compagnia Alkaest. Nel Giorno della Memoria 2013 recito in "Disegna ciò che vedi", lettura spettacolo della compagnia "Altre Stanze Teatro", incentrata sul ghetto di Terezin. Nel Febbraio 2013, presso il Teatro alle Vigne di Lodi, recito in "Eterno è il canto dell'acqua" per il Laboratorio degli Archetipi. Sempre a Lodi, nel mese di Luglio 2013, sono lettore in "Sul filo dell'acqua", spettacolo tenuto sul fiume Adda. A Novembre 2013 partecipo ancora all'evento Book City, per conto di Alkaest. Ed ancora con Alkaest tra Gennaio e Marzo 2014 sono in scena tre settimane presso il Teatro dell'Arte di Milano in "Pranzo d'Artista". Nel Febbraio 2014 partecipo ad una messa in scena della Baghavadgita, in Luglio dello stesso anno sono narratore in "Luci dei fuochi nelle notti d'estate" Entrambi a cura del Laboratorio degli Archetipi.

Nella primavera del 2014 curo per il Laboratorio degli Archetipi un corso in dieci lezioni presso la scuola Don Milani di Lodi, corso rivolto a migliorare l'uso della lingua italiana attraverso il teatro. Il lavoro, principalmente con ragazzi stranieri della scuola pomeridiana, confluisce in un cortometraggio.

Attualmente collaboro con il Teatro Arsenale, il Laboratorio degli Archetipi di Lodi, l'associazione "Altre Stanze teatro" e l'associazione "Compagnia della Mola", per la quale ho curato la regia dello spettacolo "Come andare all'inferno" finora replicato a Milano, Brescia, Ponteranica (Bg) e Rimini, con la compagnia Alkaest.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Marco Pepe