

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA DI ANTONIETTA PORRO

Antonietta Porro, nata il 6-XI-1956, si è laureata in Lettere Classiche presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano il 2-VII-1979, discutendo una tesi dal titolo *Tre volgarizzamenti cinquecenteschi inediti di tragedie euripidee* (relatore: C.M. Mazzucchi). Ha quindi conseguito il diploma di perfezionamento in Filologia e Antichità Classiche presso il medesimo ateneo, discutendo, il 4-XI-1981, una tesi dal titolo *L'edizione della 'Poetica' di Aristotele saggio del metodo filologico di Pier Vettori*.

Dopo la laurea ha proseguito nella ricerca presso l'Istituto di Filologia Classica e di Papirologia dell'Università Cattolica di Milano in qualità di laureato frequentatore; in data 1-VII-1988 è stata nominata, in seguito a concorso, ricercatore di ruolo per il gruppo di discipline L06C (Lingua e letteratura greca) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia del medesimo Ateneo.

Avendo conseguito, nel febbraio 2000, l'idoneità a Professore di II fascia di Lingua e Letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso l'Università di Genova, il 1° novembre 2000 è stata chiamata a coprire il ruolo di Professore di II fascia di Lingua e Letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano.

In seguito al conseguimento dell'idoneità a Professore di prima fascia (luglio 2004) presso l'Università di Palermo, è stata chiamata a coprire il ruolo di Professore di I fascia di Lingua e Letteratura greca (L-FIL-LET/02) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano a partire dal 1° novembre 2005.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

Ambiti di ricerca

Molta parte della sua attività di ricerca ha come denominatore comune la trasmissione e l'esegesi dei testi della letteratura greca, dall'ellenismo al XVI secolo; gli ambiti nei quali esso si è venuto declinando sono i seguenti:

- *tradizione dei classici greci nell'Umanesimo italiano e storia della filologia greca nel periodo tardoantico e bizantino.*
- *poesia ed erudizione in età ellenistica.*
- *tradizione, fortuna ed esegesi antica della poesia arcaica, in particolare di Alceo, Archiloco, Anacreonte.*

Altri contributi ha dedicato al teatro euripideo, alla prosa isocratea, a questioni di grammatica storica.

Ha inoltre curato, nella collana "Oscar Mondadori", il volume relativo alla *Corona* di Demostene (traduzione, introduzione, note), nonché l'introduzione alla *Contro Ctesifonte* di Eschine tradotta da Sonia Fortuna; ha collaborato, mediante l'aggiornamento della sezione bibliografica dell'opera, alla realizzazione dell'edizione italiana della storia della letteratura greca della Cambridge University e ha elaborato, per l'Enciclopedia IAC - Jaca Book, alcune voci relative alla filologia e alla letteratura greca; è coautrice di una storia della letteratura greca.

Dal 1988, anno di fondazione di "Aevum Antiquum", rivista dell'Istituto di Filologia Classica e di Papirologia dell'Università Cattolica, al 2013 ne è stata segretaria di redazione. Fa ora parte del Comitato di redazione della medesima rivista.

Dal febbraio 2015 è Direttore del Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica (fino a luglio 2015 Istituto di Filologia classica e Papirologia).

E' Accademico fondatore della Classe di Studi greci e latini dell'Accademia Ambrosiana.

E' membro del GEV 10 dell'ANVUR per la VQR 2011-2014.

Partecipazione e coordinamento di gruppi di ricerca

Dal 1988 ad oggi ha preso parte a diversi gruppi di ricerca scientifica finanziata dal MURST/MIUR.

Negli anni 1996-97 è stata responsabile scientifico di un gruppo di ricerca all'interno di un Progetto coordinato finanziato dal CNR sul tema *Commenti e lessici antichi nei papiri* (coordinatore scientifico: F. Montanari).

Dal 2001 al 2008 è stata responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università Cattolica di Milano all'interno di Progetti di ricerca cofinanziati dal MIUR.

Prende tuttora parte alla realizzazione del progetto di ricerca internazionale, finalizzato alla pubblicazione di tutti i commenti e lessici agli autori antichi su papiro (*CLGP*) e coordinato da F.Montanari, G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, C. Roemer.

ATTIVITÀ DIDATTICA

Dall'a.s. 1979-80 al 1987-88 ha esercitato attività di insegnamento nella scuola secondaria.

Dall'a.a. 1984-85 al 1986-87 ha svolto presso l'Università Cattolica di Milano esercitazioni di Letteratura italiana e di Lingua greca; dall'a.a. 1987-88 al 1992-93 le è stato affidato un dottorato di Lingua greca presso la stessa Università.

Dall'a.a. 1993-94 al 1999-2000 le è stato affidato l'incarico di insegnamento di *Filologia classica* presso la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica (sede di Brescia); nell'a.a. 1997-98 le è stato affidato anche l'insegnamento di *Letteratura greca I* e nel 1999-2000 quello di *Grammatica greca* presso la sede milanese dell'Università Cattolica.

Dall'a.a. 2000-01 al 2004-05 è stata Professore associato di *Grammatica greca* presso il medesimo ateneo, dove, dall'a.a. 2002-03 le è stato affidato anche l'insegnamento di *Forme letterarie e immaginari mediali* nel Corso di laurea specialistica in Teoria e tecniche della comunicazione mediale; dall'a.a. 2005-06 è Professore ordinario di *Grammatica greca*; le è stato affidato altresì l'insegnamento di *Tradizione culturale del mondo antico* nel Corso di laurea specialistica in Teoria e tecniche della comunicazione mediale, fino all'a.a. 2008-09; nel 2009-10 e dal 2011-12 ad oggi le è stato affidato il corso di *Filologia classica*; nel 2010-11 il corso di *Matrici classiche dell'immaginario mediale* (per la laurea magistrale interfacoltà C.I.M.O.).

Dall'a.a. 2000-01 al 2002-03 ha svolto la funzione di Coordinatore dell'indirizzo linguistico-letterario presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università Cattolica.

Dall'a.a. 2008-09 al febbraio 2015 è stata Coordinatore della Commissione didattica di Lettere classiche.

Fa parte del Consiglio Direttivo della Scuola di Dottorato "Studi umanistici: tradizione e contemporaneità".

ELENCO PUBBLICAZIONI

Monografie e saggi

1. *Volgarizzamenti e volgarizzatori di drammi euripidei a Firenze nel Cinquecento*, "Aevum" 55 (1981), pp. 481-508.
2. *Pier Vettori editore di testi greci: la 'Poetica' di Aristotele*, "Italia Medioevale e Umanistica" 26 (1983), pp. 307-358.
3. *Manoscritti in maiuscola alessandrina di contenuto profano. Aspetti grafici, codicologici e filologici*, "Scrittura e civiltà" 9 (1985), pp. 169-215.
4. *Prisciano e le 'Adnotationes super Lucanum'*, "Aevum" 60 (1986), pp. 193-197.
5. *Il testo di Eur. Andr. 1166-1172 e P. Berol. 13418*, "Aevum" 61 (1987), pp. 84-88.
6. *L'Adonidis Epitaphium di Bione e il modello teocriteo*, "Aevum Antiquum" 1 (1988), pp. 211-221.
7. *Un commentario papiraceo ad Alceo e il fr. 130B Voigt*, "Aevum Antiquum" 2 (1989), pp. 215-222.
8. *L'epigramma XI della silloge teocritea: problemi di cronologia*, "Aevum Antiquum" 2 (1989), pp. 235-243.
9. *La fortuna di Alceo: tradizione e studio della poesia alcaica prima del II sec. d.C.*, "Aevum Antiquum" 3 (1990), pp. 75-97.
10. *La versione latina dell'Ecuba euripidea attribuita a Pietro da Montagnana*, in *Atti del Convegno "Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV"* (Trento, 22-23 ottobre 1990), Napoli, D'Auria, 1992, pp. 343-361
11. *Un caso di w{ste con il participio? (ISOCR. Paneg. 64-65)*, "Aevum Antiquum" 4 (1991), pp. 153-162.
12. *A proposito di Alc. fr. 130 B Voigt*, "Quaderni Urbinati di Cultura Classica" n.s. 41, 2 (1992), pp. 23-27
13. *Vetera Alcaica. L'esegesi di Alceo dagli Alessandrini all'età imperiale*, Milano, Vita e Pensiero, 1994 (Biblioteca di Aevum Antiquum 6)
14. *Introduzione a Eschine, Contro Ctesifonte*, introd. a c. di A.P., trad. e note di S. Fortuna, Milano, Mondadori, 1995
15. *Demostene, Sulla corona*, a c. di A.P., Milano, Mondadori, 1996
16. *Alceo, Frammenti*, a c. di A.P., con prefazione di Giovanni Tarditi, Firenze, Giunti, 1996
17. *Alceo e le metafore dei giochi simposiali*, in *Studia classica Iohanni Tarditi oblata*, a c. di L. Belloni - G. Milanese - A. Porro, I, Milano, Vita e Pensiero, 1995, pp. 357-368
18. *Per l'interpretazione di Callimaco, Epigr. 28 Pf., 5-6*, Lexis 14 (1996), pp. 87-91
19. *Carmi "di Mirsilo" e carmi "di Pittaco". Ancora sull'edizione aristarchea di Alceo*, "Aevum Antiquum" 9 (1996), pp.177-192
20. *Gli Ippoliti di Euripide. Il dramma della conoscenza*, "Humanitas" 52.3 (1997), pp. 331-347
21. *Mosco di Siracusa, poeta e grammatico*, "Eikasmos" 10 (1999), pp. 125-135.
22. *A proposito di Teocrito XXIV*, in *Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica*. Atti del Convegno Pisa, 7-9 giugno 1999, a c. di G. Arrighetti - M. Tulli, Roma-Pisa 2000, pp. 171-185.
23. *La 'bianca' Tethys, in Poesia e religione in Grecia. Studi in onore di G.A. Privitera*, a cura di M. Cannatà Fera e S. Grandolini, Napoli, ESI, 2000, pp. 557-564
24. *Un nuovo codice greco di mano di Francesco Bernardo?*, "Eikasmos" 13 (2002), pp. 307-316
25. *Citazioni sofoclee in un trattato bizantino "Sulla preposizione"*, in *Il dramma sofocleo: testo, lingua, interpretazione*, Atti del seminario internazionale, Verona, 24-26 gennaio 2002, a c. di G. Avezzi, Stuttgart - Weimar, Metzler, 2003, pp. 253-260.

26. *Alcaeus in Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP)*, hrsg. von G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, F. Montanari, C.E. Römer, I.1 (Aeschylus-Alcaeus), München - Leipzig, Saur, 2004, pp. 75-246.
27. *Un testo di Manuele Moscopulo sulla sintassi delle preposizioni*, in *Atti del V Convegno internazionale di linguistica greca "Dialetti, dialettismi, generi letterari e funzioni sociali"* (Milano 12-13 sett. 2002), Milano 2004, pp. 385-396
28. *L'esegesi alcaica e la storiografia eolica*, in *Eoli ed Eolide tra madrepatria e colonie*, Atti dei convegni napoletani 2002-2003, Napoli, editore Luciano, 2005, pp. 177-186
29. *Le forme dell'esegesi alessandrina: ancora su P.Oxy. 3711*, in *Atti del Convegno "La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica"* (Roma 22-24 sett. 2003), Roma, Quasar, 2005, pp. 299-305
30. *Archiloco e gli Alessandrini*, in *Atti del Convegno "La cultura letteraria ellenistica. Persistenza, innovazione, trasmissione"* (Roma, 19-21 settembre 2005), Roma, Quasar, 2007, pp. 209-222
31. *Libri e lettori antichi di Alceo*, in *Atti del Convegno I papiri di Saffo e Alceo* (Firenze, 8-9 giugno 2006), a c. di A. Casanova - G. Bastianini, Firenze 2007, pp. 177-189
32. *Pier Vettori, oltre la filologia: il "Viaggio di Annibale per la Toscana"*, in *Testi, immagini e filologia nel XVI secolo*, a cura di E. Carrara e S. Ginzburg, Pisa, Edizioni della Normale, 2007, 279-301
33. *Conscious ore rubor. Aconzio e Cidippe da Callimaco a Ovidio (attraverso Catullo)*, in *Amicitiae templa serena. Studi in onore di Giuseppe Aricò*, a cura di L. Castagna - C. Riboldi, Milano, Vita e Pensiero, 2008, 1371-1385.
34. *Al di là delle convenzioni: Anacreonte nella cultura ellenistica*, "Seminari romani" XI, 2 (2008) (=Atti della Giornata in onore di Roberto Pretagostini, Università di Roma Tor Vergata, 12 dicembre 2007), 199-215.
35. *Forms and genres of Alexandrian exegesis on lyric poets*, "Trends in classics" 1.2 (2009), 183-202
36. *Archilochus*, in *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP)*, hrsg. von G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, F. Montanari, C.E. Römer, I.1.3 (Apollonius Rhodius-Archilochus), München - Leipzig, Saur, 2011, 157-187
37. *P.Oxy. XX 2258 riconsiderato*, "Eikasmos" 22 (2011), 311-332
38. *Metafore alcaiche e contesto simposiale*, in *Eros e simposio: riflessioni su Saffo e Alceo*. Atti del Convivium Viterbiense 2011 (Viterbo, 20 maggio 2011), Viterbo 2012, 43-55
39. (con altri) *Letteratura greca. Storia, autori, testi*, I-III, Torino 2012
40. *Una metafora anacreontea (ἀνονομαίειν βίον)*, in *Harmonia. Scritti di Filologia classica in onore di Angelo Casanova*, a c. di G. Bastianini - W. Lapini - M. Tulli, II, Firenze 2012, 731-735
41. *The birth of scholiography: some conclusions and perspectives*, in *The Birth of Scholiography. From Types to Texts*, ed. by F. Montana - A. Porro ("Trends in Classics", Special Issue, 6.1, 2014), 192-205
42. *Il silenzio come strategia comunicativa negli Idilli teocritei*, in *Philia. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini*, a c. di M. Tulli, con la collaborazione di A. Nicolosi - M. Magnani, Bologna 2014, 103-113
43. *Aristofane e il rotacismo laconico (Aristoph. Lys. 988)*, in *Festschrift José Luis Garcia Ramon*, in cds
44. *Anacreon*, in *Commentaria et Lexica Graeca in Papyris reperta (CLGP)*, hrsg. von G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, F. Montanari, C.E. Römer, I.1.2 (Alcman-Antimachus), Berlin-New York, De Gruyter, in cds
45. *Una peculiarità teocritea: gli avverbi in -στί*, in *Studi in onore di Guido Bastianini*, a c. di A. Casanova - G. Messeri - R. Pintaudi, Firenze, in cds

Recensioni e annunci bibliografici

46. Rec. a A. TURYN, *Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Great Britain*, Washington 1980 (Dumbarton Oaks Studies XVII), "Aevum" 56 (1982), pp. 324-327.
47. Ann. bibl. di C. PASINI, *Vita di S. Filippo di Agira attribuita al monaco Eusebio*, Roma 1981 (Orientalia Christiana Analecta 214), "Aevum" 57 (1983), pp. 362-363.
48. Ann. bibl. di AA.VV., *Calabria bizantina. Tradizione di pietà e tradizione scrittoria nella Calabria greca medievale*, Reggio C. - Roma 1983, "Aevum" 58 (1984), p. 376.
49. Notizia di M.B. WELLAS, *Griechisches aus dem Umkreis Kaiser Friedrichs II*, München 1983, "Studi Medievali" s. III, 25 (1984), pp. 1036-38.
50. Rec. a J.M. OLIVIER - M.A. MONÉGIER DU SORBIER, *Catalogue des manuscrits grecs de Tchécoslovaquie*, Paris 1983, "Aevum" 59 (1985), pp. 416-417.
51. Ann. bibl. di *Katalog der Griechischen Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek*, Teil 3/2. Codices Theologici 101-200, von H. HUNGER - O. KRESTEN unter Mitarbeit von Ch. HANNICK, Wien 1984, "Aevum" 60 (1986), p. 180.
52. Notizia di J. PETERSOHN, *Ein Diplomat des Quattrocento: Angelo Geraldini (1422-1486)*, Tübingen 1985, "Studi Medievali" s. III, 27 (1986), pp. 1041-43.
53. Ann. bibl. di *Codices Vaticanici Graeci. Codices 2162-2254 (Codices Columnenses)*, rec. S. LILLA, Città del Vaticano 1985, "Aevum" 61 (1987), pp. 288-89.
54. Rec. a G. CAVALLIO - H. MAEHLER, *Greek Bookhands of the Early Byzantine Period A.D. 300-800*, London 1987, "Aevum" 63 (1989), pp. 124-25.
55. Ann. bibl. di M. ZAMBARBIERI, *L'Iliade com'è. Lettura, problemi poesia*, I, Milano 1988, "Aevum" 64 (1990), pp. 129-30.
56. Ann. bibl. di EPITTETO, *Manuale*, con la versione latina di ANGELO POLIZIANO e il volgarizzamento di GIACOMO LEOPARDI, Introduzione, traduzione e note di ENRICO V. MALTESE, Milano 1990, "Aevum" 66 (1992).
57. Rec. di L. LANZA - L. FORT, *Sofocle. Problemi di tradizione indiretta*, Padova 1991, "Aevum" 67 (1993), pp. 205-7.
58. Ann. bibl. di *Un anonimo Panegirico per l'imperatore Giuliano*, a c. di A. GUIDA, Firenze 1990, "Aevum" 67 (1993), pp. 237-238.
59. Ann. bibl. di *Katalog der Griechischen Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek*, Teil 3/3. Codices Theologici 200-337, von H. HUNGER - W. LACKNER unter Mitarbeit von Ch. HANNICK, Wien 1992, "Aevum" 67 (1993), pp. 490-1.
60. Notizia di *La storiografia umanistica* (Atti del Conv. Int. di Studi, Messina 22-25 ottobre 1987), Messina 1992, "Studi Medievali" s. III, 35 (1994), pp. 487-91.
61. Ann. bibl. di *Sophocle. Le texte, les personnages* (Actes du Coll. Int. d'Aix-en-Provence, 1992), [Aix-en-Provence] 1993, "Aevum" 69 (1995), pp. 273-274.
62. Ann. bibl. di *Katalog der Griechischen Handschriften der österreichischen Nationalbibliothek*, Teil 4. *Supplementum Graecum*, von H. HUNGER unter Mitarbeit von Ch. HANNICK, Wien, Verlag Brüder Hollinek, 1994, "Aevum" 70 (1996), pp. 186-7.
63. Rec. GIOVANNI DA FALGANO, *Ippolito, Ecuba, Christus patiens. Volgarizzamenti inediti dal greco*, a c. di L. Caciolli, Firenze 1995, "Aevum" 70 (1996), pp. 774-780.
64. Ann. bibl. di CALLIMACO, *Aitia. Libri primo e secondo*, a c. di G. MASSIMILLA, Pisa 1996, "Aevum" 71 (1997), pp. 211-2.
65. Ann. bibl. di *Codices Vaticanici Graeci - Codices 26444-2663*, rec. S. LILLA, Città del Vaticano 1996, "Aevum" 71 (1997), pp. 218-9.
66. Rec. a F. MONTANARI, *Studi di filologia omerica antica II*, Pisa 1995, "Aevum" 71 (1997), 181-3.
67. Rec. a F. D'ALFONSO, *Stesicoro e la performance. Studio sulle modalità esecutive dei carmi stesicorei*, Roma 1994, "Orpheus" 18 (1997), pp. 559-561.
68. Rec. a F. MONTANA, *L'Athenaion Politeia di Aristotele negli scholia vetera di Aristofane*, Pisa-Roma 1996, "Aevum" 72 (1998), pp. 213-5.
69. Ann. Bibl. di S. MARTINELLI TEMPESTA, *La tradizione testuale del Liside di Platone*, Firenze 1997, in "Aevum" 73 (1999), pp. 220-221.

70. Recensione di L. BERTOLINI, *Grecus sapor. Tramiti di presenze greche in Leon Battista Alberti*, Roma 1998, in "Studi e problemi di critica testuale" 59 (ott. 1999), pp. 181-183
71. Rec. di J.L. FOURNET, *Hellénisme dans l'Égypte du VIe siècle. La bibliothèque et l'oeuvre de Dioscore d'Aphrodité*, Le Caire 1999, in "Aegyptus" 79 (1999 [ma 2001]), pp. 231-235
72. Ann. Bibl. di *La France des Humanistes, Hellenistes I*, par J.-F. MAILLARD etc., Turnhout 1999, in "Aevum" 75 (2001), pp. 565-66
73. Ann. bibl. di PSEUDO-OMERO - G. LEOPARDI, *Batracomiomachia e Paralipomeni*, a c. di P. FORNARO, Alessandria 1999, "Aevum" 75 (2001), pp. 917-18
74. Recensione a P. IPPOLITO, *La vita di Euripide*, Napoli 1999, "Aevum" 76 (2002), pp. 203-205
75. Annunzio bibliografico di R. Nicolai, *RYSMOS. Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni*, Aevum 81 (2007), 333-334.
76. Annunzio bibliografico di J. Olivier - M. Monegier Du Sorbier, *Manuscrits grecs récemment découverts en République Tchèque, Supplément au Catalogue des manuscrits grecs de Tchécoslovaquie*, Aevum 81 (2007), 335.
77. Recensione di M. Coco, *Alceo, Liriche e frammenti*, Aevum 81 (2007), 274-275.
78. *A Greek Word List*, recensione di S. Torallas Tovar - K. Worp, *To the Origins of Greek Stenography. P.Monts.Roca I*, CR 58 (2008), 97-99.
79. Recensione di L. Sanchi, *Les Commentaires de la langue grecque de Guillaume Budé. L'oeuvre, ses sources, sa préparation*, Aevum 82 (2008)
80. Recensione di D. Gary Miller, *Ancient Greek Dialects and Early Authors. Introduction to the Dialect Mixture in Homer, with Notes on Lyric and Herodotus*, Aevum 89 (2015), 149-151.

Altre pubblicazioni

81. Revisione e aggiornamento della sezione bibliografica di *La Letteratura greca della Cambridge University*, edizione italiana a c. di E.Savino, Milano, Mondadori, 1989 - 1990, 2 voll.
82. Relazione sul Convegno "Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV" (Trento, 22-23 ottobre 1990), "Scriptorium" 1992.
83. Voci *Filologia, Libro - Biblioteche, Oralità - Scrittura, Romanzo, Trasmissione dei testi*, in *Enciclopedia tematica aperta - Antichità classica*, Milano, Jaca Book, 1994

Curatele

84. *Modelli testuali e prassi poetica : Grecia ellenistica e Roma*, Atti del congresso internazionale, (Milano, Università Cattolica, 27-29 aprile 1992), a c. di A. Porro - G. Milanese, Milano, Vita e Pensiero, 1992 = Aevum(ant) 5 (1992)
85. *Studia classica Johanni Tarditi oblata*, I-II, a c. di L. Belloni, - G. Milanese - A. Porro, Milano, Vita e Pensiero, 1995
86. *Poeti e filologi, filologi-poeti : composizione e studio della poesia epica e lirica nel mondo greco e romano*, Atti del congresso (Brescia, Università Cattolica, 26-27 aprile 1995), a c. di A. Porro - G. Milanese, Milano, Vita e Pensiero, 1996 = Aevum(ant) 8 (1995)
87. G. Tarditi, *Studi di poesia greca e latina*, a c. di L. Belloni - G. Milanese - A. Porro, Milano, Vita e Pensiero, 1998
88. *The Birth of Scholiography. From Types to Texts*, eds. F. Montana - A. Porro (= "Trends in Classics", Special Issue, 6.1, 2014)

Antonietta Porro si laurea nel 1979 in Lettere classiche presso l'Università Cattolica di Milano; nel 1981 consegue il diploma di perfezionamento in Filologia e antichità classiche.

Dalla laurea all'a.a. 1987-88 collabora all'attività didattica presso l'Università Cattolica di Milano (esercitazioni di Letteratura italiana, di Letteratura greca; dottorato di Lingua greca).

1988: diventa ricercatore di Letteratura greca presso la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica. Prosegue l'attività didattica con il dottorato di Lingua greca.

a.a. 1993/94 - 1999/00: le sono affidati gli insegnamenti di Filologia classica (sede bresciana dell'Università Cattolica); Letteratura greca (1997-98); Grammatica greca (1999-00).

2000: consegue l'idoneità a professore associato del settore L06C (=L-FIL-LET/02); il 1-11-2000 viene chiamata dalla Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica a coprire la cattedra di II fascia di Grammatica greca.

a.a. 2000/01 - 2002/03: svolge la funzione di Coordinatore dell'indirizzo linguistico-letterario presso la Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università Cattolica.

2004: consegue l'idoneità a professore ordinario del settore L-FIL-LET/02; il 1-11-2005 viene chiamata dalla Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica a coprire la cattedra di I fascia del settore L-FIL-LET/02. E' a tutt'oggi docente di **Grammatica greca e Filologia classica** presso la medesima Facoltà.

Questi i suoi principali **ambiti di ricerca:**

- *tradizione dei classici greci nell'Umanesimo italiano e storia della filologia greca nel periodo tardoantico e bizantino.*

- *poesia ed erudizione in età ellenistica.*

- *tradizione, fortuna ed esegesi antica della poesia arcaica, in particolare di Alceo, Archiloco, Anacreonte.*

Negli anni 1996-97 è stata **responsabile scientifico** di un gruppo di ricerca all'interno di un Progetto coordinato finanziato dal CNR sul tema *Commenti e lessici antichi nei papiri* (coordinatore scientifico: F. Montanari).

Dal 2001 al 2008 è stata responsabile scientifico dell'unità di ricerca dell'Università Cattolica di Milano all'interno di Progetti di ricerca cofinanziati dal MIUR (Cofin, PRIN).

Prende tuttora parte alla realizzazione del **progetto di ricerca internazionale**, finalizzato alla pubblicazione di tutti i commenti e lessici agli autori antichi su papiro (*CLGP*) e coordinato da F. Montanari, G. Bastianini, M. Haslam, H. Maehler, C. Roemer.

Dal 1988, anno di fondazione di "**Aevum Antiquum**", rivista dell'Istituto di Filologia Classica e di Papirologia dell'Università Cattolica, al 2013 ne è stata segretaria di redazione. Fa ora parte del **Comitato di redazione** della medesima rivista.

Dal febbraio 2015 è **Direttore del Dipartimento** di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica (fino a luglio 2015 Istituto di Filologia classica e Papirologia).

E' **Accademico fondatore** della Classe di Studi greci e latini dell'Accademia Ambrosiana.

E' **membro del GEV 10** dell'ANVUR per la VQR 2011-2014.

