

CURRICULUM VITA

NOME E COGNOME	CARLO POZZOLI
DATA DI NASCITA	05-03-1962
INCARICO RICHIESTO	DIRETTORE DEL CORO DEL LICEO MARIE CURIE DI MEDA
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none">- DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA - LICEO SCIENTIFICO MAIORANA 1981- DIPLOMA DI FLAUTO TRAVERSO - CONSERVATORIO NICOLINI DI PIACENZA 1987- COMPIMENTO INFERIORE DI COMPOSIZIONE - CONSERVATORIO CAMPIONI DI MANTOVA 1995- CORSO DI INTERPRETAZIONE RINASCIMENTALE TENUTO DA PRO CANTIONE ANTIQUA - FIRENZE 1988- CORSO DI INTERPRETAZIONE RINASCIMENTALE TENUTO DA PRO CANTIONE ANTIQUA - FIRENZE 1989- CORSO DI INTERPRETAZIONE MADRIGALISTICA TENUTO DA THE CONSORT OF MUSICKE - COCCAGLIO 1989- CORSO DI INTERPRETAZIONE MADRIGALISTICA TENUTO DA THE CONSORT OF MUSICKE - COCCAGLIO 1991- CORSO DI INTERPRETAZIONE MADRIGALISTICA TENUTO DA GIOVANNI ACCIAI E I SOLISTI DEL MADRIGALE - PERUGIA 1991- CORSO "IL PENSIERO CORALE MODERNO E CONTEMPORANEO" TENUTO DA BERNARDINO STREITO - COMO 1991- CORSO DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CORALE CONTEMPORANEA TENUTO DA KURT SUTTNER - BIELLA 1996- CORSO DI INTERPRETAZIONE DI MUSICA CORALE CONTEMPORANEA TENUTO DA GARY GRADEN - ROMA 1997- CORSO "IO CRESCO CON LA MUSICA" TENUTO DA ELENA RICCI E CARLA PASTORMERLO - SEVESO 1997- CORSO "DIRIGERE IL CORO DI VOCI BIANCHE" TENUTO DA AMEDEO SCUTIERO PAOLO LUCCI E TULLIO VISIOLI - ROMA 1999

ESPERIENZA PROFESSIONALE - INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - CORSO DI MUSICA PER CORI DI BAMBINI TENUTO DA MARIO MORA - LIDO DI JESOLO 2003 - VINCITORE DI CONCORSO E ABILITATO ALL'INSEGNAMENTO DI MUSICA NELLE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO, HA INSEGNATO NELLE SCUOLE MEDIE E ISTITUTI MAGISTRALI DAL 1987 - E' DOCENTE DI RUOLO PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO DON RINALDO BERETTA DI PAINA DI GIUSSANO, SCUOLA MEDIA SALVO D'ACQUISTO, DAL 2000 - HA INSEGNATO TEORIA E SOLFEGGIO PRESSO IL LICEO MUSICALE DI MONZA DAL 1987 AL 1996 - HA INSEGNATO TEORIA E SOLFEGGIO PRESSO L'ASSOCIAZIONE MOUSIKE' DI MUGGIO DAL 1986 AL 2013 - HA INSEGNATO TEORIA E SOLFEGGIO PRESSO L'ASSOCIAZIONE MUSICALE MONGUZZI DI BIASSONO DAL 1995 AL 2009 - HA INSEGNATO TEORIA E SOLFEGGIO PRESSO L'ISTITUTO MUSICALE EUROPEO DI MILANO DAL 2000 AL 2011 - HA TENUTO UNA LEZIONE SULLA CORALITA' POPOLARE ITALIANA AL FESTIVAL SIDMOUTH FOLK WEEK (REGNO UNITO) NEL 2002 - HA TENUTO LABORATORI DI MUSICA CORALE DAL MONDO PER L'ASSOCIAZIONE "L'ESTRO ARMONICO" DI SALERNO NEL 2004 - HA TENUTO LABORATORI DI MUSICA CORALE DAL MONDO PER L'ASSOCIAZIONE "L'ESTRO ARMONICO" DI SALERNO NEL 2006 - HA TENUTO UN LABORATORIO DI MUSICA CORALE DAL MONDO AL MEETING DEI POPOLI DI RIMINI NEL 2007 - HA TENUTO LABORATORI DI MUSICA CORALE DAL MONDO PER FENIARCO (FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI) NEI SEGUENTI ANNI <ul style="list-style-type: none"> - 2007 FESTIVAL DI PRIMAVERA - 2008 FESTIVAL DI PRIMAVERA - 2008 ALPE ADRIA CANTAT - HA TENUTO IL CORSO "A SCUOLA DI CORO" PER USCI (UNIONE SOCIETA' CORALI ITALIANE) SEZIONE DI PORDENONE NEL 2013
ESPERIENZA PROFESSIONALE - DIREZIONE DI CORO	<ul style="list-style-type: none"> HA DIRETTO O DIRIGE I SEGUENTI CORI - CORO A.N.A. (ASSOCIAZIONE NAZIONALE ALPINI) DI CARATE BRIANZA DAL 1982 AL 1990 - CORO MONZESE FIOCCOROSSO DAL 1989 AL 1996 - CORO BEATA VERGINE DI SEREGNO DAL 1990 AD OGGI - CORO DELL'I.T.C. MARTIN LUTER KING DI MUGGIO' DALL'A.S. 1997-98 AL 2003-04

- HA FONDATA E DIRIGE IL PICCOLO CORO BEATA VERGINE DAL 2000 AD OGGI
- CORO C.A.I. (CLUB ALPINO ITALIANO) DI MELEGNANO DAL 2000 AD OGGI
- HA FONDATA E DIRIGE IL CORO DELL'I.C. DON RINALDO BERETTA DAL 2004 AD OGGI
- HA FONDATA E DIRIGE L' ENSEMBLE VOCALE MILANESE DAL 2005 AD OGGI
- CORO DEL LICEO MARIE CURIE DALL'A.S. 2011-12 AL 2014-15

COLLABORA DAL 1997 CON L'ASSOCIAZIONE STATUNITENSE NORTHERN HARMONY PER LA QUALE HA TENUTO I SEGUENTI CAMPI ESTIVI (CIASCUNO DELLA DURATA DI TRE SETTIMANE CON UNA MEDIA DI 10 CONCERTI) COME DIRETTORE RAPPRESENTANTE DELLA MUSICA CORALE ITALIANA

- 1997 NEGLI STATI UNITI
- 1998 IN ITALIA
- 1999 IN ITALIA
- 2000 IN ITALIA
- 2001 IN ITALIA
- 2002 I CAMPO NEL REGNO UNITO
- 2002 II CAMPO NEL REGNO UNITO
- 2003 IN ITALIA
- 2004 NEGLI STATI UNITI
- 2005 NELLA REPUBBLICA SUDAFRICANA
- 2008 IN ITALIA
- 2012 NEGLI STATI UNITI
- 2014 IN ITALIA

RICONOSCIMENTI

- 2° PREMIO (1° PREMIO NON ASSEGNATO) NEL 1994 AL CONCORSO NAZIONALE DI APPIANO GENTILE ALLA GUIDA DEL CORO MONZESE FIOCCOROSSO
- 1° PREMIO NEL 2001 AL CONCORSO INTERNAZIONALE "ARTE E MUSICA A SCUOLA" ISTITUITO DAL PROVVEDITORATO DI TERNI ALLA GUIDA DEL CORO DELL'I.T.C. MARTIN LUTER KING DI MUGGIO'
- FASCIA DI MERITO ARGENTO NEL 2010 AL CONCORSO CORALE NAZIONALE "FRANCHINO GAFFURIO" DI QUARTIANO (LO) ALLA GUIDA DEL PICCOLO CORO BEATA VERGINE
- 1° PREMIO nel 2012 AL 10° FESTIVAL DI CORI GIOVANILI "GIUSEPPE ZELIOLI" DI LECCO (UNICO CORO ITALIANO FRA I 10 AMMESSI) ALLA GUIDA DEL PICCOLO CORO BEATA VERGINE
- PRIMO CLASSIFICATO ALLA RASSEGNA PROVINCIALE U.S.C.I. (UNIONE SOCIETA' CORALI ITALIANE) "CORI DI CLASSE" MONZA E BRIANZA NEL 2015 ALLA GUIDA DEL CORO DELL'I.C.

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI	<p>DON RINALDO BERETTA DI PAINA DI GIUSSANO - PRIMO CLASSIFICATO ALLA RASSEGNA PROVINCIALE U.S.C.I. (UNIONE SOCIETA' CORALI ITALIANE) "CORI DI CLASSE" MONZA E BRIANZA NEL 2015 ALLA GUIDA DEL CORO DEL LICEO MARIE CURIE DI MEDA</p>
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>- DAL 2004 ORGANIZZA ANNUALMENTE VACANZE STUDIO DELLA DURATA DI TRE GIORNI CON IL PICCOLO CORO BEATA VERGINE</p> <p>- DAL 2005 AL 2011 HA IDEATO E ORGANIZZATO IN PRIMA PERSONA UN GEMELLAGGIO FRA IL CORO DELL'I.C. DON RINALDO BERETTA DI PAINA DI GIUSSANO E IL CORO DELLA SCUOLA MEDIA "PARTENIO" DI SPILIMBERGO (UD). ANNUALMENTE I DUE CORI SI SCAMBIAVANO VISITA CON OSPITALITA' IN FAMIGLIA E CONCERTO</p> <p>- DAL 2009 AD OGGI ORGANIZZA UN GEMELLAGGIO FRA IL CORO SKRIVANEK DI SUCHDOL NAD ODROU, REPUBBLICA CECA, E IL CORO DELL'I.C. DON RINALDO BERETTA DI PAINA DI GIUSSANO. AD ANNI ALTERNI I CORI SI SCAMBIANO VISITA PER UNA SETTIMANA. L'ORGANIZZAZIONE IN ITALIA PREVEDE OSPITALITA' IN FAMIGLIA, VIAGGI E VISITE DURANTE LA GIORNATA E CONCERTI LA SERA.</p> <p>- DAL 1998 AL 2014 HA ORGANIZZATO 7 CAMPI ESTIVI "VILLAGE HARMONY". OGNI CAMPO E' FORMATO DA 25 CANTORI CON TRE DIRETTORI E DURA TRE SETTIMANE. PER DUE SETTIMANE IL GRUPPO VIAGGIA PER IL PAESE OSPITANTE, VIENE ACCOLTO IN FAMIGLIA PER IL VITTO E L'ALLOGGIO E GLI VIENE ORGANIZZATO UN CONCERTO OGNI SERA IN UNA LOCALITA' DIVERSA.</p>