

Sergio Vecerina

Curriculum

Nato nel 1968 inizia a 7 anni lo studio del pianoforte. Studia al Conservatorio G.Verdi di Milano con il M° Antonio Ballista e nel 1989 si diploma sotto la guida della Prof.ssa Isabella De Carli. Prosegue gli studi pianistici con i concertisti Riccardo Zadra e Massimiliano Damerini. Nel 1999 si diploma in Composizione con il M° I. Danieli e nel 2001 in Direzione d'Orchestra con il M° V. Parisi, sempre presso il Conservatorio di Milano. Partecipa a numerose Masterclasses di direzione d'orchestra con eminenti musicisti tra cui Gelmetti(Accademia Chigiana), Ceccato, De Bernardt, F.Gallini. In particolare con il M° De Bernardt approfondisce , fino alla sua prematura scomparsa, il repertorio operistico.

Intensa è stata l'attività pianistica che lo ha visto impegnato sia come solista che in formazioni da camera con eminenti esponenti del panorama musicale italiano, ottenendo riconoscimenti in diversi concorsi e dalla critica. Come Direttore d'Orchestra ha diretto molte importanti orchestre tra cui I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Cantelli, l'Orchestra Vivaldi di Vergiate, la Nuova Cameristica di Milano, l'Orchestra della Lombardia e la Filarmonica del Conservatorio di Milano, la Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra, l'Orchestra Filarmonica Italiana, l'Orchestra di Sofia e la Filarmonica di Stato della Karelia, Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Con l'Orchestra Sinfonica Accademici "Jupiter" (creata nel 2002) si occupa della formazione e la crescita artistica di giovani musicisti di talento proiettati verso la carriera musicale formati anche dalla presenza in organico di professori d'orchestra di grande esperienza. Con gli Accademici Jupiter ha eseguito numerosi concerti in località prestigiose come Portofino, Villa Olmo a Como, Palazzo Cusani e Società del Giardino a Milano davanti alle Autorità dello stato e della Regione, Basilica di S. Maria Maggiore a Bergamo. Ha diretto i violinisti Davide Alogna , Pierre Hommage , Mauro Rossi e Claudio Marzorati ed i pianisti Maria Pia Carola e Marco Giovanetti ,Anna Serova, Angelo Teora , Tullio De Piscopo, Giorgio Gaslini, . Ha diretto giovani talenti come la pianista Francesca Carola, Irene Veneziano ed Emanuel Rimoldi, i violinisti Alberto Cammarota ed Edoardo Zosi. Insegna teoria analisi e composizione al Liceo Musicale e coreutico Giuditta Pasta di Como.

Sergio Vecerina

Curriculum

Born in 1968, he begins at 7 years the study of the piano.

He studies at the G. Verdi Conservatory in Milan with M° Antonio Ballista and in 1989 he graduated under the guide of the Professor Isabella De Carli. He continues his studies for piano with the concert performers Riccardo Zadra and Massimiliano Damerini. In 1999 he graduated in Composition with M° I. Danieli and in 2001 in Orchestra Direction with M° V. Parisi, always in G. Verdi Conservatory in Milan. He participates to numerous Masterclasses of orchestra direction with eminent musicians among which Gelmetti (Chigiana Academy), Ceccato, De Bernardt, F. Gallini. In particular with M° De Bernardt he deepens, until its premature passing, the opera repertory in the Italian theatre. His piano activity has been intensive to see him engaged both like soloist than in chamber formations with eminent exponents of the Italian musical panorama, obtaining acknowledgments in various competitions and from the critic. As Orchestra Director he directed many important Orchestras among which the "Pomeriggi Musicali", the Cantelli Orchestra, the Vivaldi Orchestra in Vergiate, the "Nuova Cameristica" in Milan, the Lombardia Orchestra and the Philharmonic Orchestra of the Conservatory in Milan, the symphony orchestra "il suono e il Tempo" of Brescia, the Kyoto Philharmonic Chamber Orchestra, the Sofia Orchestra, the State Philharmonic Orchestra of Karelia and the Philharmonic Orchestra of Lviv. With the "Jupiter" Academic Symphonic Orchestra (created in 2002) he takes care of the formation and the artistic increase of young talent musicians projected to the musical career, formed also from the presence in the organic of orchestra university professors of great experience. With the Jupiter Academic of the Brianza he executed many concerts in prestigious places like Portofino, "Villa Olmo" in Como, "Palazzo Cusani" and "Societa' del Giardino" in Milan in front of State and Region Authorities, "Basilica di S. Maria Maggiore" in Bergamo and the Theatre Donizetti and at European Parliament. He directed the violinists Glauco Bertagnin (I° Violin of the Solisti Veneti), Pierre Hommage, Mauro Rossi and Claudio Marzorati and the pianists, Roberto Plano, Maria Pia Carola and Marco Giovanetti. He directed young talents like the pianist Francesca Carola, Irene Veneziano, Emanuel Rimoldi, the violinists Alberto Cammarota and Edoardo Zosi. For several years he taught chamber music for the experimental courses at the Donizetti Conservatory in

Bergamo. In the second half of May 2010 he goes on tour in the main towns in Ukraine performing the Stabat Mater of Pergolesi from the original handwritten version.

Sergio Carlo Vecerina

www.orchestrajupiter.it

