

Prof.ssa Citterio Maria Grazia

- Plotino: l'Uno come principio assoluto produttore di se medesimo, la processione delle cose dall'Uno, la seconda e la terza ipostasi, la processione del cosmo fisico, il ritorno all'Uno
- S. Agostino: il filosofare nella fede, la verità e l'illuminazione, la creazione, la struttura del tempo e l'eternità, il male e il suo statuto ontologico, la città terrena e la città divina
- S. Anselmo: le prove dell'esistenza di Dio, Dio e l'uomo
- S. Tommaso: ragione e fede, ente logico ed ente reale, le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio, legge eterna, naturale, umana, divina.
- Umanesimo e Rinascimento: le coordinate storiche generali, la visione rinascimentale dell'uomo
- N. Cusano: la "dotta ignoranza"
- Il Giusnaturalismo: Grozio, Gentile, Bodin, Moro
- Il Naturalismo del Cinquecento: Bruno, Campanella, Telesio
- La Rivoluzione Scientifica e Astronomica: Copernico, G. Galilei
- Cartesio: il metodo, il dubbio e il "cogito", Dio, il dualismo
- Hobbes: ragione e calcolo, il materialismo meccanicistico, la politica, lo stato e l'assolutismo
- Spinoza: la metafisica e il panteismo, il parallelismo tra pensiero ed estensione, l'etica, i gradi della conoscenza, la teoria dello Stato. La religione.
- Locke: le idee semplici e le idee complesse, la conoscenza, la politica.
- L'Illuminismo: caratteri generali
- L'Illuminismo francese: Montesquieu, Voltaire
- Rousseau: lo stato di natura e la critica alla civiltà, il ritorno alla natura nella famiglia e nella politica
- Kant: la Critica della Ragion Pura, la Critica della Ragion Pratica, la Critica del Giudizio

COMPITI DELLE VACANZE

LETTURA della "Città del Sole" di T. Campanella: fare un riassunto, mettendo in evidenza gli aspetti salienti.

Rispondere alle seguenti domande:

- 1) come vengono educati i bambini? c'è anche un'educazione "visiva"?
- 2) quali sono i punti salienti che mettono in risalto una netta contrapposizione tra libertà e determinismo?
- 3) lo "Stato" come interviene per creare una razza "perfetta"? C'è già una sorta di eugenetica, sia pure rozza e grossolana?
- 4) il tema della comunione dei beni e delle donne è una novità oppure era già presente nell'opera di altri filosofi? Come viene usata in quest'opera?
- 5) Ci sono aspetti in comune oppure no, tra Campanella e Rousseau, visto che quest'ultimo attua una critica serrata nei confronti della proprietà privata?
- 6) è possibile costruire una società perfetta? Gli uomini quali rinunce dovrebbero attuare per realizzarla?

Guardare il Film "Minority Report" di Spielberg e rispondere alle seguenti domande:

1 - nella visione di Spielberg, i vantaggi che derivano dal progresso tecnologico vengono pagati con il controllo totale degli individui e con la perdita, in definitiva, della libertà personale. Concordi con questa preoccupazione del regista o la ritieni ingiustificata? Vale la pena perdere la libertà in cambio di un mondo più sicuro?

2 - la filosofia si è interrogata, varie volte, sul rapporto tra **LIBERTA'** e **PREDESTINAZIONE**, giungendo a **varie soluzioni: quale ti sembra quella migliore?**