

Liceo “Marie Curie” (Meda)

Scientifico – Classico – Linguistico

***DOCUMENTO DI DIPARTIMENTO***

*Latino e Greco triennio*

***a.s.***  
***2017/18***

## 1. OBIETTIVI GENERALI DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

1. Leggere, comprendere e tradurre testi, di vario genere e di diverso argomento, in lingua latina e greca;
2. Individuare le diverse tipologie testuali, inserendo il testo nel sistema culturale-letterario della sua
3. Confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;
4. Conoscere e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di
5. Avere senso storico e cogliere lo svolgersi dei fatti e l'evoluzione del pensiero nel mondo antico, riconoscendo le radici della moderna civiltà occidentale in un dinamico rapporto tra passato, presente e futuro;
6. Possedere capacità d'astrazione, di riflessione, sviluppando abilità mentali in funzione preparatoria agli studi successivi.

## 2. OBIETTIVI SPECIFICI

GRECO e LATINO - secondo biennio del liceo classico

<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere, comprendere, tradurre testi, in lingua greca e latina, di vario genere e di diverso argomento</li><li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li><li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</li><li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura, sapendo operare confronti tra modelli culturali, letterari e sistema di valori del mondo antico e delle letterature europee.</li></ul>	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- tradurre in italiano testi in lingua greca e latina nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li><li>- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</li><li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua) e relazioni intertestuali;</li><li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li><li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti leggere metricamente i principali metri latini;</li><li>- comprendere il fenomeno letterario e analizzare e decodificare un testo, servendosi dell'analisi linguistica, stilistica e retorica;</li><li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze, se pure a livelli semplici (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li><li>- operare, a livelli semplici, confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee.</li></ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	

- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;
- elementi della connessione testuale (sintattici, semantici e lessicali);
- lessico per ambiti e famiglie semantiche e delle parole-chiave;
- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;
- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;
- strutture grammaticali ed elementi di base delle funzioni della lingua;
- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali e scritte in contesti diversi, principi di organizzazione del discorso;
- contesto, scopo e destinatario e codici fondamentali della comunicazione;
- elementi essenziali di prosodia e di metrica;
- linee di evoluzione della storia letteraria greca e latina, generi letterari, autori e testi di vario tipo;
- strumenti dell'analisi letteraria;
- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;
- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane).

#### LATINO e GRECO - Quinto anno del liceo classico

Competenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere, comprendere, tradurre e interpretare testi scritti di vario tipo in lingua greca e latina;</li> <li>- utilizzare gli strumenti fondamentali della lingua per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario;</li> <li>- analizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica;</li> <li>- utilizzare la conoscenza della lingua e confrontare linguisticamente, con attenzione al lessico e alla semantica, il latino con il greco e l'italiano, pervenendo a un dominio della lingua italiana più maturo e consapevole;</li> <li>- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi in contesti specifici;</li> <li>- conoscere, analizzare e comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura;</li> <li>- contestualizzare, collegare e integrare le conoscenze (collegamento intratestuale, extratestuale, intertestuale);</li> <li>- formulare giudizi critici e saper impostare problemi di valutazione estetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tradurre in italiano testi in lingua greca e latina, operando scelte nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo;</li> <li>- analizzare e decodificare un testo, riconoscendo le tipologie di comunicazione e di stile (varietà di tipi di testo, strutture retoriche e metriche, uso della lingua);</li> <li>- riconoscere e saper leggere metricamente i principali metri greci e latini;</li> <li>- padroneggiare il lessico di maggiore frequenza e istituire confronti di natura lessicale tra il latino, il greco, l'italiano e altre lingue studiate o note;</li> <li>- esporre correttamente ed efficacemente padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</li> <li>- esporre in modo consapevole una tesi e motivare le argomentazioni;</li> <li>- individuare i nessi logici tra gli argomenti (rapporti temporali, causali, di contiguità, somiglianza e differenza);</li> <li>- saper operare confronti tra i modelli culturali, letterari e il sistema di valori tra mondo classico e letterature europee;</li> </ul>

	- distinguere e valutare le diverse interpretazioni.
<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture morfo-sintattiche, lessicali, semantiche della lingua greca e latina;</li> <li>- elementi basilari di teoria e tecnica di utilizzo del vocabolario;</li> <li>- i testi fondamentali del patrimonio letterario classico e i fondamenti della civiltà greca e latina, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;</li> <li>- strumenti dell'analisi letteraria;</li> <li>- elementi essenziali di prosodia e di metrica greca e latina.</li> <li>- lessico di base greco e latino con particolare attenzione alle famiglie semantiche e alla formazione delle parole;</li> <li>- linee essenziali della storia letteraria;</li> <li>- testi fondamentali del patrimonio letterario classico ed elementi di civiltà, attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata da letture in traduzione;</li> <li>- elementi che esprimono la civiltà e la cultura greca e latina, individuabili nei testi e ricollegabili con altre manifestazioni, quali le opere artistiche e architettoniche, la toponomastica, le istituzioni ecc.;</li> <li>- elementi di base (miti, parole, simboli, forme greche e romane).</li> </ul>	

### 3. *STANDARD* MINIMI DI APPRENDIMENTO

Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che il Dipartimento individua come contenuti minimi della programmazione.

#### LATINO

Classe 3° Liceo Classico

#### CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Le origini del teatro a Roma

Livio Andronico, Nevio, Ennio

Plauto

Il circolo scipionico

Terenzio

Catone il censore

Lucrezio

Catullo

Cesare

Cicerone

Sallustio

Autori

Lettura, traduzione e commento di testi di alcuni dei seguenti autori:

Plauto  
Lucrezio  
Catullo  
Cesare  
Cicerone  
Sallustio

Classe 4° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Cicerone filosofo  
Caratteristiche generali dell'età augustea  
Virgilio  
Orazio  
L'elegia: Tibullo, Propertio e Ovidio  
Tito Livio

Autori

Cicerone  
Virgilio  
Orazio  
Tito Livio

Classe 5° Liceo Classico

CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Sintesi storica dall'epoca giulio-claudia al tardo impero  
Seneca  
Petronio  
Lucano  
Quintiliano  
Tacito  
Marziale  
Il genere della Satira: Giovenale  
Apuleio  
Cristianesimo e paganesimo

Autori

Seneca  
Tacito

ripresa di un poeta trattato negli anni precedenti

## GRECO

Classe 3° Liceo Classico

### CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione allo studio della letteratura.

Introduzione alla letteratura di età arcaica; quadro storico

La poesia epica composizione e trasmissione dei testi

I poemi omerici

Esiodo. Il poema didascalico

Caratteristiche e generi della lirica arcaica (giambo, elegia, lirica monodica e corale)

Autori

Omero

Erodoto

Classe 4° Liceo Classico

### CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione alla letteratura di età classica. Quadro storico

Il teatro greco

La tragedia. Origini e struttura, gli spettacoli, la dimensione politica del dramma attico.

Eschilo

Sofocle

Euripide

La commedia. Origini e struttura

Aristofane

La storiografia

Gli storici nel V sec. a.C.: Erodoto, Tucidide

L'oratoria

L'oratoria nel V sec. a.C.: Lisia

L'oratoria nel IV sec. a.C. : Isocrate e/o Demostene

Autori

Saffo

Alceo

Archiloco

Anacreonte

Traduzione, analisi e commento di un'orazione integrale o di una selezione antologica dai seguenti oratori:

Lisia

Demostene

Isocrate

Classe 5° Liceo Classico

## CONTENUTI MINIMI

Storia letteraria

Introduzione alla letteratura di età ellenistica; quadro storico

Il teatro di età ellenistica: Menandro

Callimaco

L'epigramma

Teocrito

Apollonio Rodio

Polibio

Introduzione alla letteratura di età imperiale romana; quadro storico

Oratoria e retorica. Anonimo del Sublime, la Seconda Sofistica e Luciano

Plutarco

Autori

Passi scelti di un'opera filosofica o selezione antologica tratta da opere filosofiche

Passi scelti da una tragedia o selezione antologica dai tragici.

## 4. CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA (secondo biennio e quinto anno, latino e greco del Liceo classico)

In base ai principi contenuti nel Piano dell'Offerta Formativa, il Dipartimento decide che i criteri di valutazione siano improntati, in primo luogo, al rafforzamento delle conoscenze, competenze e capacità, con l'obiettivo di sviluppare negli studenti la consapevolezza delle proprie attitudini. La valutazione dovrà tenere conto del grado di preparazione raggiunto da ogni studente rispetto alla situazione di partenza, commisurandolo alla conoscenza degli argomenti, alle capacità analitiche e sintetiche, alla padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, all'ampiezza del patrimonio linguistico, all'impegno, alla frequenza ed alla fattiva collaborazione con l'insegnante e con i compagni.

Strumenti di verifica	Le prove di verifica saranno condotte utilizzando sia la formula scritta sia quella orale. La motivazione di tale scelta deriva anche dall'opportunità di avviare gli studenti alla compilazione delle prove scritte dell'Esame di Stato, ed avere la possibilità, mediante l'alternanza prove orali /scritte, di monitorare costantemente il profitto.
-----------------------	---

Numero obbligatorio di verifiche scritte e orali per periodo	Non meno di tre verifiche nel primo periodo (di cui almeno due versioni); non meno di cinque verifiche nel secondo periodo (di cui almeno tre versioni)
Tipologia delle verifiche scritte	Traduzione ed eventualmente analisi del testo.
Tipologia delle verifiche orali	Interrogazioni, questionari, <i>test</i> (eventualmente svolti <i>online</i> ), compiti di morfologia e/o sintassi validi per l'orale.
Criteri di misurazione della verifica	Cfr. <i>infra</i> *
Tempi di correzione	18 giorni di calendario scolastico (tre settimane, escludendo i giorni di vacanza).
Modalità di notifica alla classe	La data di svolgimento delle prove scritte è comunicata in anticipo. La soluzione/correzione delle prove viene svolta in classe; gli elaborati corretti sono dati in visione agli studenti, che possono trarne fotocopia.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico <i>online</i> .

Criteri di misurazione della verifica

si vedano le griglie, qui *infra* (§ 9)

## 5. ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

Tipologia	In dipendenza dalla decisione del Collegio docenti, il dipartimento potrà impiegare i seguenti metodi: Recupero <i>in itinere</i> ; corsi di recupero; sportello didattico; recupero <i>ad personam</i> ; studio individuale
Tempi	Entro le finestre temporali individuate dal collegio docenti
Modalità di verifica intermedia delle carenze del I trimestre	Dopo lo svolgimento del recupero eventualmente disposto alla fine del primo periodo (Trimestre), verifica scritta specifica (traduzione e analisi grammaticale)
Modalità di notifica dei risultati	Registro elettronico <i>online</i> e discussione degli elaborati
Modalità di verifica per la sospensione del giudizio di fine anno	Verifica scritta; verifica orale con discussione dell'elaborato.



## 6. ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

Tipologia	Attività di approfondimento individuale; eventuale preparazione a concorsi esterni ( <i>certamina</i> di latino e greco)
Tempi	Durante tutto l'anno scolastico
Modalità di verifica intermedia	Attualmente non prevista
Modalità di notifica dei risultati	Attualmente non prevista

## 7. USO DEI LABORATORI E DEI SUSSIDI DIDATTICI

Utilizzo delle tecnologie a disposizione della scuola (laboratori, biblioteca, sala video).

## 8. TIPOLOGIA DI TEST DI INGRESSO / PROVE COMUNI

Si rimanda alla scelta dei singoli docenti in coerenza con la propria programmazione.

Si valuterà in seguito l'opportunità di somministrare prove comuni di verifica del superamento delle carenze in caso di giudizio sospeso.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE / CORREZIONE; CRITERI DI MISURAZIONE DELLE VERIFICHE

### CRITERI DI MISURAZIONE DELLE VERIFICHE (secondo biennio, latino e greco)

Voto 10	legge, comprende e traduce, testi in lingua, in piena autonomia, nel rispetto della forma linguistica originaria e in relazione alle possibilità espressive e stilistiche del codice di arrivo
Voto 9	legge, comprende e traduce autonomamente, rendendo in modo appropriato, nel codice di arrivo, le strutture originarie del testo in lingua
Voto 8	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo consapevole
Voto 7	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo corretto e chiaro
Voto 6	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo semplice e lineare
Voto 5	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo approssimativo e talvolta non corretto
Voto 4	legge, comprende e traduce testi in lingua, in modo non organizzato, non corretto e confuso
Voto 3	mostra difficoltà nel leggere testi in lingua e traduce in modo frammentario e con molti errori
Voto 1/2	manifesta estrema difficoltà nel leggere testi in lingua e traduce in modo errato

### GRIGLIA DI CORREZIONE DELLE SIMULAZIONI DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (quinto anno, greco e latino)

Indicatori	Descrittori con relativi punteggi in quindicesimi	Punti assegnati
Comprensione del testo	Completa e puntuale (5) Molto buona (4,5) Buona (4) Accettabile (3,5) Non del tutto sufficiente (3) Insufficiente (2,5) Lacunosa (2) Gravemente lacunosa (1) Assente (0)	-
Conoscenza delle regole e delle strutture morfosintattiche	Ottima (5) Molto buona (4,5) Discreta (4) Sufficiente (3,5) Non del tutto sufficiente (3) Insufficiente (2,5) Lacunosa (2) Gravemente lacunosa (1) Assente (0)	
Resa lessicale in lingua italiana	Linguaggio pertinente e scelte lessicali ottimali (5) Linguaggio pertinente e scelte lessicali molto apprezzabili (4,5) Pertinenza lessicale corretta e apprezzabile (4) Pertinenza lessicale più che sufficiente (3,5) Pertinenza lessicale sufficiente (3) Linguaggio impreciso (2,5) Linguaggio confuso (2) Linguaggio molto confuso e approssimativo (1)	

## INDICE

1. Obiettivi generali dell'asse dei linguaggi
2. Obiettivi specifici
3. *Standard* minimi di apprendimento
4. Criteri di valutazione e strumenti di verifica
5. Organizzazione del recupero
6. Organizzazione del potenziamento
7. Uso dei laboratori e sussidi didattici
8. Tipologia dei *test* d'ingresso/prove comuni
9. Griglie di valutazione /correzione; criteri di misurazione delle verifiche