

DISCIPLINA:ITALIANO

CONOSCENZE/COMPETENZE MINIME PER L'ACCESSO ALLA CLASSE QUARTA (TUTTI GLI INDIRIZZI)

Il candidato che intenda passare alla classe quarta o quinta dei suddetti Licei oppure essere ammesso all'Esame di Stato dovrà in ogni caso

padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;
dimostrare consapevolezza della tradizione storica della letteratura italiana (e in subordine europea) e dei suoi generi, eventualmente stabilendo nessi con altre discipline o domini espressivi;
attualizzare tematiche letterarie anche in chiave sociale, politica, di storia del costume e dell'immaginario

Ammissione/Passaggio alla classe quarta

Lo Stilnovo e Dante

- Lo Stilnovo
- Dante Alighieri: la biografia; gli elementi essenziali delle opere minori; la *Vita Nuova*, la *Divina Commedia*

La crisi del Medioevo

- Le principali coordinate storico-culturali
- Francesco Petrarca: Il ruolo intellettuale; il dissidio interiore; i caratteri della poetica attraverso la lettura di almeno 8 poesie del *Canzoniere*

Il genere della novella

- Dall'*exemplum* alla novella
- Giovanni Boccaccio: il *Decameron*; lettura di almeno 6 testi tra novelle e brani a scelta della cornice

Umanesimo e Rinascimento

- Le principali coordinate culturali: l'umanista e il rapporto con i classici; il concetto di imitazione e la poetica del classicismo rinascimentale; l'intellettuale cortigiano

Il genere epico-cavalleresco

- L'evoluzione del genere cavalleresco
- Ludovico Ariosto: lettura di un congruo numero di versi dall'*Orlando Furioso* (pari almeno ad un canto integrale)

DIVINA COMMEDIA lettura di 8 canti (anche in scelta antologica)

Tipologie di scrittura: analisi del testo; articolo di giornale