

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2018-19

Classe 3 BLsr

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

DOCENTE: **Laura Cossu**

Libri di testo in adozione:

- C. Ramos, MJ. Santos, M. Santos, *Todo el mundo habla español* vol.2, De Agostini; dal vol. 1 adottato nell'a.s 2017/2018 si è eseguito un ripasso all'inizio dell'anno.
- Barrero, Álvarez, Mazzetti, *Agenda de gramática*, ed. Minerva scuola
- Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, Almudena Pernas Izquierdo, *ConTextos literarios*, ed. Zanichelli
-

Contenuti grammaticali

- Ripasso dell'uso dei tempi del passato dell'indicativo (imperfecto, perfecto, indefinido, pluscuamperfecto)
- Ripasso del congiuntivo presente regolare e irregolare, L'imperativo affermativo e negativo; imperativo + pronome
- Contrasto tra ser e estar con aggettivi.
- La forma passiva.
- Perifrasi verbali: llevar+gerundio, llevar sin+infinitivo, seguir+gerundio/sin+inf, dejar de+infinitivo
- Contrasto tra muy/mucho.
- L'articolo neutro "Lo"; Contrasti nell'uso degli articoli in italiano e spagnolo
- Ripresa del futuro e dei suoi usi (ripasso).
- Ojalá / que + congiuntivo
- Subordinate temporali con cuando, en cuanto, mientras, hasta que, antes/después de (que)...
- Il congiuntivo passato (hablara/hablase) e trapassato (hubiera hablado)
- Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo
- Proposizioni sostantivali (II): congiuntivo o infinito
- Proposizioni sostantivali (III): indicativo, congiuntivo o infinito

Civiltà e letteratura

- La comunicación literaria y sus géneros (con especial énfasis en las figuras literarias)
- La Alta Edad Media: marco histórico- cultural
- La lírica tradicional (Jarchas, cantigas y villancicos)

- El mester de juglaría
- El *Poema de Mío Cid*: de Cantar del destierro: El héroe desterrado
de Cantar de las bodas: Encuentro con Doña Jimena y sus hijas
- El Mester de Clerecía
Gonzalo de Berceo: de *Milagros de Nuestra Señora*, El labrador avaro
El clérigo ignorante (fotocopia)
- La narrativa: Don Juan Manuel, de *El Conde Lucanor*, De lo que aconteció a una mujer que se llamaba doña Truhana
- El teatro: Fernando de Rojas, de *Tragicomedia de Calisto y Melibea*,
Monologo de Melibea "Cortaron mi esperanza", Acto XX,
(fotocopia)

Programma svolto dalla docente madrelingua:

Nell'ora settimanale in compresenza con la docente madrelingua María José Buetas Bielsa si sono svolte attività di approfondimento grammaticale, lessicale e culturale secondo il seguente programma:

- Discusión sobre trama, personajes y temas de la serie "La Casa de Papel", cuya visión ha sido asignada como deberes del verano.
Trabajo de hipotización de una posible tercera temporada de la serie y preparación de entrevistas a los personajes para una mini-representación durante el Open Day.
- Visualización del capítulo 1 y 2 de la serie "Si fueras tu"; análisis de los personajes y temas de la serie
- Ampliación del léxico sobre viaje y alojamientos
Visión de la película Diarios de Motocicleta y creación de un trabajo en grupo (infografía);
- Ampliación léxico medioambiente y profundización del tema con la lectura en clase de fragmentos de Eduardo Galeano para fomentar el debate y una lluvia de ideas sobre el tema.
- Las nuevas tecnologías, ampliación del léxico unid.15
- Estereotipos aceptados y titulares polémicos de periódicos. Debate.
- Visualización de la serie española "La caza. Monteperdido" y consecuente debate en clase.
- Control de comprensión auditiva.

Deberes veraniegos de español

3 BL

a.s. 2018-2019

prof.ssa Laura Cossu

- Leer la obra teatral *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega, versión original - cualquier edición.

¡Qué paséis unas felices vacaciones!

La profe.

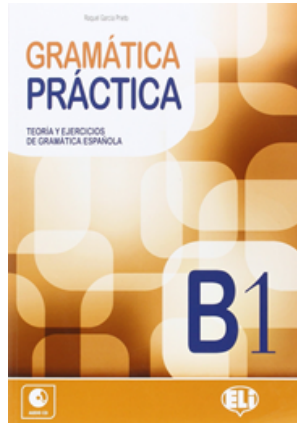
COMPITI DI RINFORZO PER ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO O CON LIEVE CARENZA:

Si raccomanda una ripresa consapevole dei seguenti contenuti del **programma di lingua** :

- Il congiuntivo presente e passato
- L'imperativo negativo
- L'articolo neutro
- Perifrasi verbali: llevar+gerundio, llevar sin+infinitivo, seguir+gerundio/sin+inf, dejar de+infinitivo
- Le subordinate temporali
- Le proposizioni sostantivali

Acquistare, se possibile, il seguente manuale:

Gramática Práctica B1 ed. ELI



Svolgere l'unità 5, 7 dalla 9 alla 12, dalla 16 alla 19 e gli esercizi della parte azzurra dal titolo "para revisar" in fondo al manuale: n. 1a e 1b, 5, 6, dal 9 al 12, dal 16 al 19.

È obbligatoria l'esecuzione dei compiti assegnati a tutta la classe.

- Per quanto riguarda il **programma di letteratura** riprendere i contenuti del pentamestre, dal mester de Juglaría a la narrativa del siglo XIV (de *ConTextos literarios*: 2.2 2.3, 2.5, 3) e tutti i testi affrontati in classe (dal libro e su fotocopia).