

Anno Scolastico 2019-20

Classe 2CS

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

“DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE”,
GREPPI R. / LACCHIA S. IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO VERS. ARANCIONE /2 ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETA'
PALEOCRISTIANA A GIOTTO, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

MODULO 1: PP OO di solidi con la base parallela a un piano e l'asse ortogonale-ass. isometrica L'ARTE ROMANA	Proiezioni ortogonali e ass. isometrica di solidi (prismi,piramidi,cono) ARTE ROMANA. Pantheon, Teatro Marcello, Anfiteatro Flavio.Scultura: ritratto e rilievo storico- celebrativo, Ara Pacis. Roma tardo antica. Architettura celebrativa (Arco di trionfo di Costantino, Colonna Traiana, Colonna Aureliana).	settembre ottobre
MODULO 2: PP OO e ass. isometrica di solidi complessi PPOO di solidi inclinati al triedro col sistema delle rotazioni successive Sezioni orizzontali e verticali in PPOO L'ARTE PALEOCRISTIANA ARTE RAVENNATE-BIZANTINA	Proiezioni ortogonali e ass. isometrica di solidi complessi. Uso dei retini e del rapidograph. Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo delle rotazioni successive). ARTE PALEOCRISTIANA. Introduzione storico culturale. Commistione di linguaggi artistici romani e cristiani. Le catacombe e i primi luoghi di culto. Architettura: dalla Basilica civile alla Basilica cristiana (domus ecclesia, catacombe, schema basilicale longitudinale e centrale; piante centrali: battistero, mausoleo e chiese palatine). Pittura: decorazione delle catacombe. Tecnica Musiva: origini della tecnica ed esempi (Mausoleo di S. Costanza). Milano capitale. Proiezioni ortogonali di solidi inclinati rispetto a tre piani (metodo delle rotazioni successive). Sezioni di solidi in Proiezioni Ortogonali con piani orizzontali e verticali. ARTE RAVENNATE. Da Teodorico all'esarcato. Introduzione storico-culturale. Architettura e decorazione a mosaico. Periodo Imperiale (<i>Mausoleo di Galla Placidia , Battistero degli Ortodossi e mosaici</i>). Periodo Ostrogoto (<i>Sant'Apollinare Nuovo e mosaici, Mausoleo di Teodorico</i>). Periodo Giustiniano (<i>San Vitale - con riferimento a Santa Sofia a Costantinopoli - Sant'Apollinare in Classe e mosaico absidale</i>).	novembre dicembre gennaio
MODULO 3: PP OO di solidi sezionati con piani inclinati al triedro e ritrovamento delle dimensioni reali della sezione ALTO E BASSO	Solidi sezionati con piani diversamente posizionati nel triedro in proiezioni ortogonali (piani perpendicolari a uno del triedro e inclinati agli altri 2) e ritrovamento delle dimensioni reali delle sezioni. PPOO di solidi inclinati al triedro col metodo delle rotazioni successive e del piano ausiliario. ARTE BARBARICA e arti minori. Arte Longobarda (Croce di Gisulfo, lamina di Agilulfo, Altare del duca Ratchis). Arte di derivazione barbarica (Vuolvinio e l'altare d'oro). ARTE ROMANICA. Inquadramento storico culturale. Architettura: caratteri generali, impianto della basilica romanica. Romanico in Italia con	febbraio

MEDIOEVO IL ROMANICO	esemplificazioni (<i>S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Marco a Venezia, S. Giovanni a Firenze, Campo dei miracoli</i>). Scultura: <i>Wiligelmo</i> e Antelami. Arti preziose e pellegrinaggi. La pittura : <i>Christus patiens e Christus triumphans</i> .	
MODULO 4: Assonometria isometrica e monometrica IL GOTICO	Dalle PPOO alle assonometrie: assonometria isometrica, monometrica di solidi complessi e complessi architettonici. ARTE GOTICA. Inquadramento storico culturale. Architettura gotica: novità strutturali e tecniche costruttive. Gotico francese <i>classico, radiante, floreale. Saint Denis</i> . Il gotico temperato in Italia: abbazie cistercensi e chiese cittadine. Palazzi comunali. Scultura: Nicola e Giovanni Pisano: i pulpiti. Cimabue. Duccio. Urbanistica medievale.	Marzo aprile maggio

ALLEGATO 1

PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

CLASSE	2CS
DOCENTE	BELLOTTI LAURA
DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

<p>PROFILO GENERALE DELLA CLASSE</p> <p><i>Vedi relazione generale sulla classe inserita nella relazione finale.</i></p>
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE: <i>Sono stati raggiunti tutti gli obiettivi di apprendimento prefissati rispetto alla programmazione iniziale nonostante il rallentamento, nella parte di disegno, in seguito alla sospensione delle attività didattiche in presenza. In particolare non è stata sviluppata l'assonometria isometrica e le PPOO sui solidi inclinati al triedro col sistema dei piani ausiliari come previsto nel programma iniziale. In storia dell'arte il programma è stato svolto completamente.</i></p>
<p>SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI: <i>All'inizio del prossimo anno scolastico, visto la continuità didattica, riprenderò gli argomenti che non sono riusciti ad affrontare durante la DaD per poi affrontare la prospettiva sicura di lavorare con un gruppo classe solido nella preparazione tecnico-grafica.</i></p>

Data

Meda, li 09/6/2020

